

الرضا الكامل
لعملائنا
هو هدفنا الأول

الوحدات الرابعة «تضامن» مع الخسارة!

مطلوب تحويل المبادرات الفردية الى سياسة تخطيطية شاملة

الحاسبة بالأسعار الاقتصادية هل تنفى خسائر القطاع العام؟



هذه الوحدات الـ ٤٦ والتي تشكلت بمرحلتها الثانية الـ ١٠ من كل جبهة مصرى يستمر فيها لم تصل جبهة أبنائها الى كامل وحيثها بعد. يقول بعض العاملين فيها ان في استطاعتهم تجاوز نسب الربح التي حققوها خلال عام ١٩٨٨ ومضيفه من أعوام اذا ماوافرت ظروف عامة تحول ذلك العزف المنفر الى سيمفونية اجتماعية تتبناها أجهزة الدولة كسياسة عامة.



وإذا كانت ادارات هذه الوحدات قد قدمت مبادرتها الفردية وخرجت بهذه الوحدات من دائرة الخسارة الى دائرة الربح فانها تمتلك امكانات واسعة لتشخيص هذه الظروف العامة التي لا تزال تفاق مغبة في سبيل زيادة الربحية وايضا في سبيل خروج الوحدات الصناعية الاخرى الى دائرة الربح. ولا يخفى على احد ان بعض هذه الوحدات الصناعية التي تقدم لشركات ميثاق التعاون مع الدولة الـ ١٠٠ مليون دولار لشراء مستلزمات انتاج تدفع عجلة انتاجها. وتتحصل وحدات محلية واجنبية الى وحدات تساهل وتتضمن مع الوحدات الاخرى غير الربحية. ولولا كونها قطاعا عاما لما استجابت لفكرة موقف التضامن. وعلى سبيل المثال بنت وحدة الدقهلية للفول والنسج بدما - ٥ مرات - الى وحدات اخرى شقيقة تعمل في ذات الصناعة وفي الفول والنسج تقدم لها الفول في اولئك شقتها. لقد افرحت هذه الوحدة وحدات اخرى من ارضيتها. من الوحدة الصناعية. في لحظة ما قدمت مليون دولار قرضا وحدة فول ونسج اخرى كانت في حاجة الى شراء مستلزمات انتاج من الخارج ولم تكن تلك الارصة الاجنبية اللازمة. ولولا هذا القرار لتوقف انتاج الوحدة المدنية.

ويذكر نفس الشئ مع وحدة الاومنيوم في نج حجازي وفي الوحدة التي تفتتح لقطاع الصناعات

تحقيق: أمينة شفيق عبد العزيز محمود

الأساسية هي تسويق المنتج فهو في النهاية يوجه جانباً من عمله ووقته في التفاوض من أجل الجبهة للصيرين لتقوى بضاعته بدلاً من السلع المستوردة. وإذا غلبت الشركة بمنتجاتها الـ ١٧ قد حلت عام ١٩٨٨ ارباحاً بلغت ١٨ مليون جنيه فلان امكاناتها تجاوزت هذا الرقم اذا ما توفقت

النسبة لوحدة الاومنيوم فالسعر العالي الذي يصل الى ٦ آلاف جنيه للطن نجد السعر المدمج ينخفض الى ١٥٠٠ جنيه ثم يأتي السعر الثالث الوجه لشركات الاستثمار ليصل موقعا وسطا بين الاثنين.

بالنسبة لوحدة الاومنيوم فالسعر العالي الذي يصل الى ٦ آلاف جنيه للطن نجد السعر المدمج ينخفض الى ١٥٠٠ جنيه ثم يأتي السعر الثالث الوجه لشركات الاستثمار ليصل موقعا وسطا بين الاثنين.

في إطار هذه الفرق يقول المهندس سليمان رضا رئيس مجلس الادارة ان هذا المشروع الذي بدأ انتاجه عام ١٩٧٦ عاد على الدولة بزيادة دخل بلغ ٢٨٠ مليون جنيه منذ ذلك مع وجود هذه الثروات وتلك الفرق!

لذلك يطالبون بان تتم محاسبة الوحدات على أساس السعر الاقتصادي للسلمة ولحالة اضطراب الدولة لدعم اي منها فان ذلك يجب ان يحدث في عملية بيع السلمة الى المستهلك سواء كان قطاعا عاما او خاصا وبذلك يتم فك الاشتباك بين الاسعار المتعددة للمنتج الواحد.

الربح والخسارة كما انهم يتحدثون عن الدور الاجتماعي الذي تقوم به هذه الوحدات ان مورد تجميع وحفظ المنتجات على اساس من مقياس الربح والخسارة يقلل من دورها الاجتماعي في المساهمة في توفير قوتها هذا الدور في البيئة الاجتماعية التي تتمايز بكونها ريفية. وعندما تقوم شركة انتاج الصابون برصف الطرق المحيطة بها خدمة لدايتها ثم للسكان المحليين بها فانها تقدم انجازا لبيت لا تعد كثيرا عن ابدى الحكومة وانظارها انهم يشيرون الى هذه الارواح عن انها من واجباتهم. ذلك يتحتمها طبيعة من الدولة. وذلك لجد انهم ملكية عامة تملك عليهم عبارة القطاع العام.

ويأتي النموذج الصارخ من مجمع الاومنيوم والذي يدعى في انشائه عام ١٩٦٦ في منطقة كانت مرتبة للصناعة وقطاع الطرق وفي بيئة متخلفة تشجع لتقليد الأخذ بالثبات والاعتماد على الذات. لقد حل هذا المجمع المنطق بكل اقتصادياتها وفكرها. كما جعل البشر ينظرون اليه كمنهج لانتاج فرص العمل، وبؤرة صناعية واجتماعية وحضارية تعرف سكان المنطقة من خلال هذا المجمع على الصناعة الحديثة المتطورة والزراعة المتطورة ودور الحضانة ومعايير التثقيف والتجمعات السكنية. لقد أخذ بأيديهم من دائرة القبيلة وبقايا علاقاتها الى افق الصناعة والعلاقات الاقتصادية الحديثة.

ولا يمكن انكار ان هذه الوحدة التي بدت في انشائها عام ١٩٧٠ وفرت على الدولة استيراد آلات ومعدات بناء تحتجها مناطق وعرة. ذلك بسبب استخدام بقايا معدات السد العالي في عمليات تشييد المناطق الجبلية الوعرة وتعميد الارض لقامة المجمع الصناعي.

بالإضافة الى ان هذه الوحدة - كما يشرح المهندس سليمان رضا - والتي بنيت في الاساس بالعمالة الفنية السوفيتية أصبحت الآن وبسبب نمو الخبرة المصرية بها تتعامل مع الذين تلقوا الخبرة على اساس من التقنية والمساواة. فقد تم الاتفاق مع الجانب السوفيتي على تكوين لجان فنية لتبادل الخبرات في مجال صناعة الاومنيوم. وبذلك جلس الدارسون امام مدرسيهم ليقرأوا اساتذة هم الآخرون.

ول ذات الوقت انفتحت هذه الوحدة على صناعة الاومنيوم في ألمانيا وعقدت عقد توعية بين الوحدتين للتثقيف لنفس السلة يجري بمقتضاها التثقيف المتبادل على الانتاج وحيث تم تبادل الخبرات.

الدور الاجتماعي المحيط بها مع كل وحدة صناعية للقطاع العام. لان الصناعة تملك الامكانات المادية. ولذا ما كانت قطعا عاما فانها تتسم بدورها الاجتماعي ليس فقط في انتاج السلع التي تواجه الاوضاع العلم وانما في وجودها كقوة حية وسيطة ريفية او قلبية مختلفة.

ولكن تبقى هذه الوحدات وبقرع من ان عهدها قد وصل الى الـ ٤٦ في

الاساسية هي تسويق المنتج فهو في النهاية يوجه جانباً من عمله ووقته في التفاوض من أجل الجبهة للصيرين لتقوى بضاعته بدلاً من السلع المستوردة. وإذا غلبت الشركة بمنتجاتها الـ ١٧ قد حلت عام ١٩٨٨ ارباحاً بلغت ١٨ مليون جنيه فلان امكاناتها تجاوزت هذا الرقم اذا ما توفقت

النسبة لوحدة الاومنيوم فالسعر العالي الذي يصل الى ٦ آلاف جنيه للطن نجد السعر المدمج ينخفض الى ١٥٠٠ جنيه ثم يأتي السعر الثالث الوجه لشركات الاستثمار ليصل موقعا وسطا بين الاثنين.

في إطار هذه الفرق يقول المهندس سليمان رضا رئيس مجلس الادارة ان هذا المشروع الذي بدأ انتاجه عام ١٩٧٦ عاد على الدولة بزيادة دخل بلغ ٢٨٠ مليون جنيه منذ ذلك مع وجود هذه الثروات وتلك الفرق!

لذلك يطالبون بان تتم محاسبة الوحدات على أساس السعر الاقتصادي للسلمة ولحالة اضطراب الدولة لدعم اي منها فان ذلك يجب ان يحدث في عملية بيع السلمة الى المستهلك سواء كان قطاعا عاما او خاصا وبذلك يتم فك الاشتباك بين الاسعار المتعددة للمنتج الواحد.

الربح والخسارة كما انهم يتحدثون عن الدور الاجتماعي الذي تقوم به هذه الوحدات ان مورد تجميع وحفظ المنتجات على اساس من مقياس الربح والخسارة يقلل من دورها الاجتماعي في المساهمة في توفير قوتها هذا الدور في البيئة الاجتماعية التي تتمايز بكونها ريفية. وعندما تقوم شركة انتاج الصابون برصف الطرق المحيطة بها خدمة لدايتها ثم للسكان المحليين بها فانها تقدم انجازا لبيت لا تعد كثيرا عن ابدى الحكومة وانظارها انهم يشيرون الى هذه الارواح عن انها من واجباتهم. ذلك يتحتمها طبيعة من الدولة. وذلك لجد انهم ملكية عامة تملك عليهم عبارة القطاع العام.

ويأتي النموذج الصارخ من مجمع الاومنيوم والذي يدعى في انشائه عام ١٩٦٦ في منطقة كانت مرتبة للصناعة وقطاع الطرق وفي بيئة متخلفة تشجع لتقليد الأخذ بالثبات والاعتماد على الذات. لقد حل هذا المجمع المنطق بكل اقتصادياتها وفكرها. كما جعل البشر ينظرون اليه كمنهج لانتاج فرص العمل، وبؤرة صناعية واجتماعية وحضارية تعرف سكان المنطقة من خلال هذا المجمع على الصناعة الحديثة المتطورة والزراعة المتطورة ودور الحضانة ومعايير التثقيف والتجمعات السكنية. لقد أخذ بأيديهم من دائرة القبيلة وبقايا علاقاتها الى افق الصناعة والعلاقات الاقتصادية الحديثة.

ولا يمكن انكار ان هذه الوحدة التي بدت في انشائها عام ١٩٧٠ وفرت على الدولة استيراد آلات ومعدات بناء تحتجها مناطق وعرة. ذلك بسبب استخدام بقايا معدات السد العالي في عمليات تشييد المناطق الجبلية الوعرة وتعميد الارض لقامة المجمع الصناعي.

بالإضافة الى ان هذه الوحدة - كما يشرح المهندس سليمان رضا - والتي بنيت في الاساس بالعمالة الفنية السوفيتية أصبحت الآن وبسبب نمو الخبرة المصرية بها تتعامل مع الذين تلقوا الخبرة على اساس من التقنية والمساواة. فقد تم الاتفاق مع الجانب السوفيتي على تكوين لجان فنية لتبادل الخبرات في مجال صناعة الاومنيوم. وبذلك جلس الدارسون امام مدرسيهم ليقرأوا اساتذة هم الآخرون.

ول ذات الوقت انفتحت هذه الوحدة على صناعة الاومنيوم في ألمانيا وعقدت عقد توعية بين الوحدتين للتثقيف لنفس السلة يجري بمقتضاها التثقيف المتبادل على الانتاج وحيث تم تبادل الخبرات.

الدور الاجتماعي المحيط بها مع كل وحدة صناعية للقطاع العام. لان الصناعة تملك الامكانات المادية. ولذا ما كانت قطعا عاما فانها تتسم بدورها الاجتماعي ليس فقط في انتاج السلع التي تواجه الاوضاع العلم وانما في وجودها كقوة حية وسيطة ريفية او قلبية مختلفة.

ولكن تبقى هذه الوحدات وبقرع من ان عهدها قد وصل الى الـ ٤٦ في

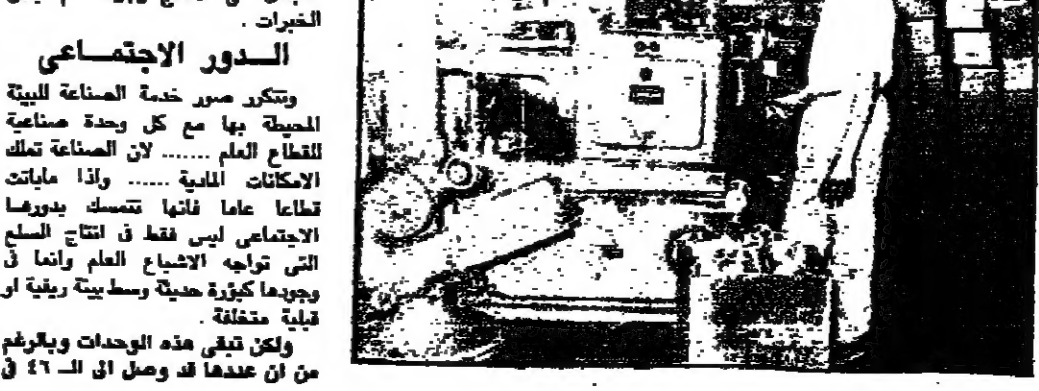
تكييف هواء
مركزي وسبيلت وشباك
أحدث دقة لأحدث التكييف بدوت زيادة في الأسعار
شاهدا على الامارات المختلفة معرضة أمامنا
مازكات / ياور - فريدير وغيره من الامارات
سلس

لوتس
الآن عصر بطاريات
الموتوسيكل
لوتس - تعني الانطلاق بقوة
طرازات مختلفة:
٦٥ فرت ١٤ أسير ٦٥ فرت ١١ أسير
١٢٥ فرت ٥٥ أسير
بطاريات تناسب جميع طرازات الموتوسيكلات
لوتس
للتعليم والاتصال: الشركة العامة للطباعة
دار السلام، طريق المعادي، ت ٨٤٣٤٣
شمارك بالشركة راجع خدمة متطورة لخدمة بطاريات السيكارات والموتوسيكلات

شركة ملابس كبرى
تطلب شراء أو استئجار محلات في مناطق متميزة بالقاهرة الكبرى والإسكندرية والمحافظات مساحات لا تقل عن ٨٠ متر مربع محلات جاهزة أو أدوار أرضية تصلح لتجهيزها كمحلات لعرض وبيع ماركات عالمية ترسل العروض على ص. ب. رقم ٨٩/٩٤٠

البنك الوطني للتزمنية
عن بيع المل التجاري المعروف باسم
سدحات أبو سدة الكاش في بحارة أبو سدة
أرض أبو سدة / شبرا الخيمة ..
والبيع يمل المقومات لاداة ولغوة وهو الإيجار تنميط الحكم
الصادر في العرق ٩٨٥/٣٨ م. ك. قايمة والحكم الصادر في
الإكمال الساتق ٨٨/٢٤٤ م. ك. قايمة والمل نشاط بيع
الأدوات المنزلية، ملابس، أدوات وأثاثات
والعناية والبيع يوم ٩/ ١٨ / ٨٩
الساعة ١٢ ظهرا وأيام التالى إذا تزم الأمر
الفتح حسن صالح الرقيب
٣٩٣٨٨٥٥ ش عبيد الله تروت ت

الشركة الإسلامية لإنتاج الرخويات
بمصر والخارج
مع أطيب التحيات بالتوفيق في لقاءهم المرمي بمسيرة الله
أول من صنع في مصر
أرضيات فينيل مقواه بالكوارز وفاليه تماما من الإسبستوس
تفخر بإنتاجها المتكامل
بدرجات فينيل مقاس ٣٠×٣٠ سم في أربع عشر لوناً جذاباً
قطاعات P.V.C. للوزنات، أطراف السلاسل،
المعابر - ألوان متعددة
مواد تسوية الأرضيات - مواد اللصق بأنواعها
الارتفاع بالارضيات مستوى الأنافة
٣٣ شارع ١٥١ المعادي ت: ٨٤٩٨٠ - ٣٥١٢٢٦٩ توكس: ٢٢٩٣١
الصانع: مدينة ٦ أكتوبر - قطعة ١٦١ ت: ١١٢٠١٤٠

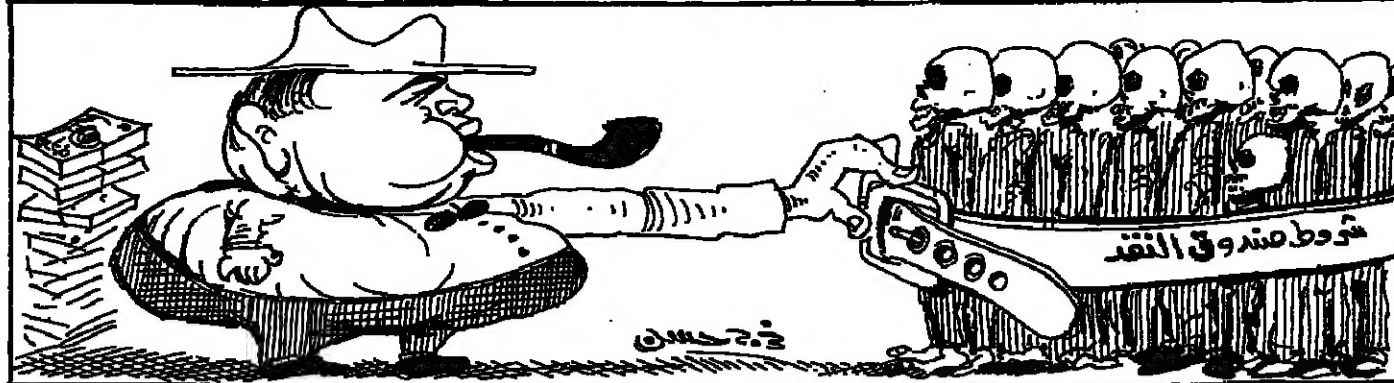


انقسام داخل حكومة الائتلاف الاسرائيلية حول مبادرة مبارك



بدون كلام

سياسة ربط الأخرمة إلى متى ؟



ما الذي أدى إلى اختلال كبير في العلاقات الاقتصادية الدولية... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... ما الذي أدى إلى اختلال كبير في العلاقات الاقتصادية الدولية...



شهدت السنوات الأخيرة تصاعد أزمة مديونية العالم الثالث... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

مستشفى السلام في

الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق... مستشفى السلام في الدولى بالعراق...

مديونية العالم الثالث ... الممكن والمستحيل

المستحيل... هو حال الدول الإفريقية ... ولا بديل عن إسقاط ديونها... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

على صندوق النقد الدولي الذهب أولا إلى الدول الدائنة... المطالبة بتخفيض القروض أمر سبقتنا إليه الدول الغنية...

الديون الحكومية كانت تخصص للاستيراد من الدول المانحة للقروض... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...



محمد إبراهيم فريد

رئيس بنك مصر العربي الأفريقي

ما مجموعة الدول الأخرى والتي كان الإفراط في استيرادها... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

نجيب مصطفى

وكيل أول لوزارة التخطيط

أسد الدين كمال الجوزي

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

رئيس الوزراء

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء... هذا الوضع المقلق لم يعد في صالح هؤلاء...

أسعار السوق المصرية الحرة النقد الأجنبي

Table with 4 columns: Currency, Unit, Price, and Location. It lists various currencies and their exchange rates in the Egyptian market.

أسعار الذهب

Table with 2 columns: Item and Price. It lists gold prices in different units and locations.

د. أحمد هيك

في قريتي تأخرت قوافل المطر ولم يجهز بفضه كعده الشجر فعميت مناجل الجفاف لم تثر وغدت حباتها بمصدق الخطر

في قريتي تخرت القصود في الشجر وجفت الزروع والضروع والشمز وصارت الحقول بقلجير تشجر فسن سين وفي القفود تنظفر

في قريتي تكدت مجلس الشمس وبجعة القاء في ضيافة القمر ونجا نلها الحزين واشقى الوتر وغلم بكتلتها الاصيل والسحر

في قريتي تكدت ملامح النضر وفاض من غصونها الوجوه والضجر وغاض في عيونها البريق والنصر ومات الابتسام مثل ذابل الزفر

ورغم كل شدة شتجل الخطر وتغزير العجاف مثلما شبيهها غزير فلي غد بقريتي سيطر المطر في وتصل الرخاء في قفوه الشجر اجل غدا شتجل الشجر اجل غدا سيطر المطر



عيد ميلاد جديد

رواية لالكس هيلي مؤلف «جنور»

اصدر مركز الامارات للترجمة والنشر رواية «جنور» للكاتب الأمريكي لالكس هيلي. هذه الرواية تدور في تلك السنين التي كان فيها العالم كله يعيش في حالة من الفوضى والاضطراب. الكاتب الأمريكي لالكس هيلي، وهو من أشهر الكتاب في أمريكا، ولد في عام 1917 في ولاية نيويورك. هذه الرواية تدور في تلك السنين التي كان فيها العالم كله يعيش في حالة من الفوضى والاضطراب. الكاتب الأمريكي لالكس هيلي، وهو من أشهر الكتاب في أمريكا، ولد في عام 1917 في ولاية نيويورك.



لماذا اختفت المكتبات في مدارسنا



١٢ ألف مدرسة في مصر .. بدون مكتبات

الطلاب المصري يستعير

كتابا كل سبعة شهور

تحقيق: سناء صليحة
كان من الضروري وجود ركن يستعير فيه الأطفال النظر في الكتب ولقاء يربطهم مع الكتب في كل مرة. في مصر، لا يوجد مكتبات في 12 ألف مدرسة. الطلاب المصري يستعير كتابا كل سبعة شهور.

٤ ألف جنيه جوائز لطلاب الفتي المتفهمين

كتب - نجوى العشري

الصالون الأول للشباب والمعلمين في مدينة الإسكندرية حدث في حبس لكل أجهزة وزارة الثقافة التي ساهمت في تنظيمه ليس فقط لطلابها حوالي ١٦٠ فنانا ولكن لأنه وضع الشباب في مكانه من الحركة الفنية. نجوى العشري.

بودليي

هل ينصفه النقاد بعد رحيله ؟

ماهي حدود حرية الكتف في التاريخ نعتب لو شاعر راحل بعد ان ساهم في الراء الحركة الثقافية لخصمه بل ساهم في الانتقال به الى مرحلة جديدة كان لها مشجعوها بل كانت لها مديرتها التي تؤيدها وتدافع عنها.

هدية نصار

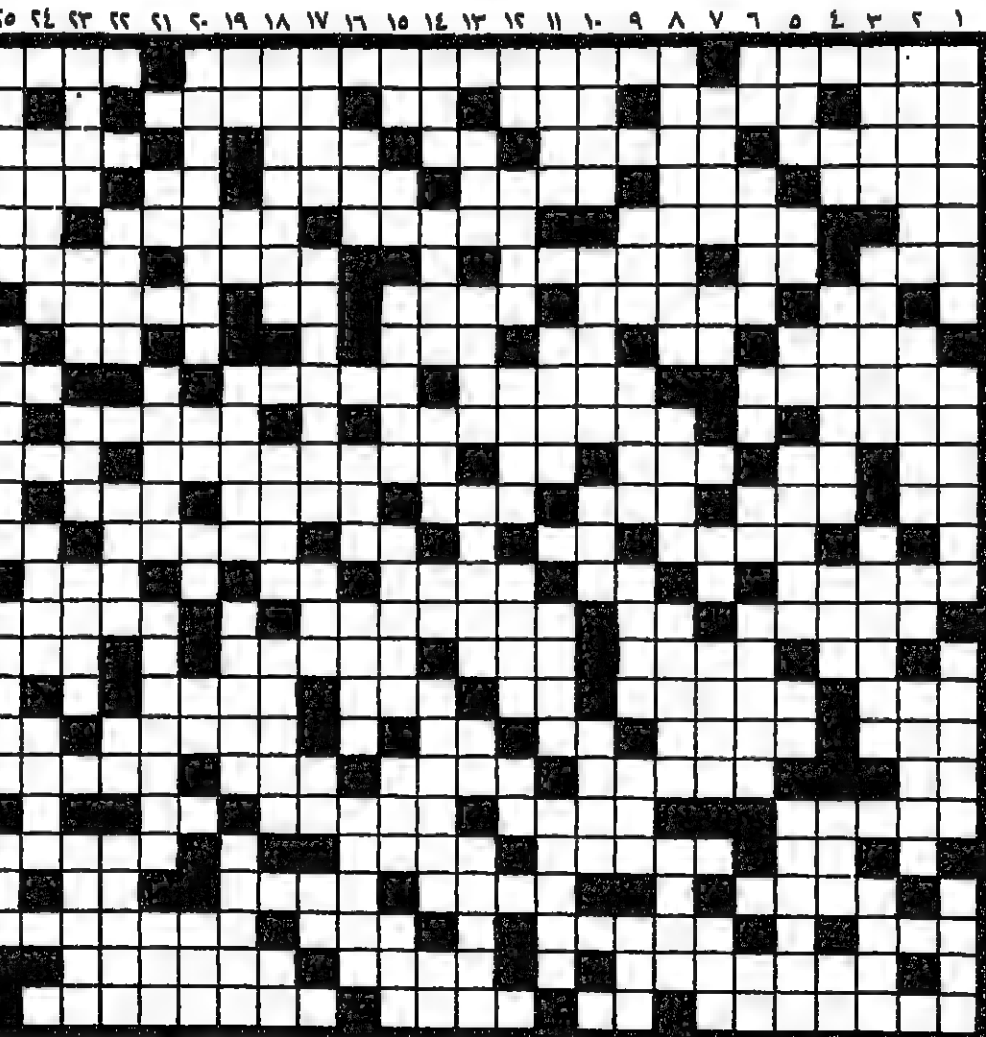
برناردشو الذي نشره في فرنسا بما تميزت به صفحاته من درجة عالية من الخيال الابسي للكتابة تعبق في شخصية بودليي وتأثيرها الى درجة كبيرة من ان يسوق على لسان بودليي كل اراءه ومبطله ورفضه للموافك ويكن متأثر به بودليي من تطرف ومبالغة في كل شيء في مشاعر حبه وحزنه في رفضه وتأييده. بودليي هو شاعر الحضارة الحديثة، كما يطلق عليه في أوروبا ولد في عام ١٨٦١ وساهم في تطوير الحياة الأدبية في فرنسا. هدية نصار.

مؤتمر اعلامي بالسويد

د. نعمة البطريق الاستاذة المساعدة بأكاديمية الاعلام بجامعة القاهرة تساهل اليوم الى السويد للمشاركة في المؤتمر الدولي للاعلام في عصر الانترنت. مؤتمر اعلامي بالسويد.

شعراء مابعد الديوان

شعراء مابعد الديوان.. هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر من تأليف ابو همام عبد الحليم عبد الحليم. شعراء مابعد الديوان.



- ١- من اسماء الله الحسنى - كتب
- ٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٢٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٣٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٤٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٥٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٦٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٧٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٨٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٠- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩١- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٢- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٣- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٤- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٥- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٦- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٧- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٨- من الخضر اوت (معكوسة)
- ٩٩- من الخضر اوت (معكوسة)
- ١٠٠- من الخضر اوت (معكوسة)

الكلمات المتقاطعة

١- من اسماء الله الحسنى - كتب

٢- من الخضر اوت (معكوسة)

٣- من الخضر اوت (معكوسة)

٤- من الخضر اوت (معكوسة)

٥- من الخضر اوت (معكوسة)

٦- من الخضر اوت (معكوسة)

٧- من الخضر اوت (معكوسة)

٨- من الخضر اوت (معكوسة)

٩- من الخضر اوت (معكوسة)

١٠- من الخضر اوت (معكوسة)

١١- من الخضر اوت (معكوسة)

١٢- من الخضر اوت (معكوسة)

١٣- من الخضر اوت (معكوسة)

١٤- من الخضر اوت (معكوسة)

١٥- من الخضر اوت (معكوسة)

١٦- من الخضر اوت (معكوسة)

١٧- من الخضر اوت (معكوسة)

١٨- من الخضر اوت (معكوسة)

١٩- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٠- من الخضر اوت (معكوسة)

٢١- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٢- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٣- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٤- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٥- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٦- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٧- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٨- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٩- من الخضر اوت (معكوسة)

٣٠- من الخضر اوت (معكوسة)



١- من اسماء الله الحسنى - كتب

٢- من الخضر اوت (معكوسة)

٣- من الخضر اوت (معكوسة)

٤- من الخضر اوت (معكوسة)

٥- من الخضر اوت (معكوسة)

٦- من الخضر اوت (معكوسة)

٧- من الخضر اوت (معكوسة)

٨- من الخضر اوت (معكوسة)

٩- من الخضر اوت (معكوسة)

١٠- من الخضر اوت (معكوسة)

١١- من الخضر اوت (معكوسة)

١٢- من الخضر اوت (معكوسة)

١٣- من الخضر اوت (معكوسة)

١٤- من الخضر اوت (معكوسة)

١٥- من الخضر اوت (معكوسة)

١٦- من الخضر اوت (معكوسة)

١٧- من الخضر اوت (معكوسة)

١٨- من الخضر اوت (معكوسة)

١٩- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٠- من الخضر اوت (معكوسة)

٢١- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٢- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٣- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٤- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٥- من الخضر اوت (معكوسة)

١- من اسماء الله الحسنى - كتب

٢- من الخضر اوت (معكوسة)

٣- من الخضر اوت (معكوسة)

٤- من الخضر اوت (معكوسة)

٥- من الخضر اوت (معكوسة)

٦- من الخضر اوت (معكوسة)

٧- من الخضر اوت (معكوسة)

٨- من الخضر اوت (معكوسة)

٩- من الخضر اوت (معكوسة)

١٠- من الخضر اوت (معكوسة)

١١- من الخضر اوت (معكوسة)

١٢- من الخضر اوت (معكوسة)

١٣- من الخضر اوت (معكوسة)

١٤- من الخضر اوت (معكوسة)

١٥- من الخضر اوت (معكوسة)

١٦- من الخضر اوت (معكوسة)

١٧- من الخضر اوت (معكوسة)

١٨- من الخضر اوت (معكوسة)

١٩- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٠- من الخضر اوت (معكوسة)

٢١- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٢- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٣- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٤- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٥- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٦- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٧- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٨- من الخضر اوت (معكوسة)

٢٩- من الخضر اوت (معكوسة)

٣٠- من الخضر اوت (معكوسة)

٣١- من الخضر اوت (معكوسة)

٣٢- من الخضر اوت (معكوسة)

٣٣- من الخضر اوت (معكوسة)

٣٤- من الخضر اوت (معكوسة)

٣٥- من الخضر اوت (معكوسة)

ك ولأمرت

حدث في مثل هذا الاسبوع

من ١٤ - ٢٠ سبتمبر ١٩٨٩

١٤ سبتمبر

١٨ سبتمبر

١٩ سبتمبر

٢٠ سبتمبر

٢١ سبتمبر

٢٢ سبتمبر

٢٣ سبتمبر

٢٤ سبتمبر

٢٥ سبتمبر

٢٦ سبتمبر

٢٧ سبتمبر

٢٨ سبتمبر

٢٩ سبتمبر

٣٠ سبتمبر

١ أكتوبر

٢ أكتوبر

٣ أكتوبر

٤ أكتوبر

٥ أكتوبر

٦ أكتوبر

٧ أكتوبر

٨ أكتوبر

٩ أكتوبر

١٠ أكتوبر

١١ أكتوبر

١٢ أكتوبر

١٣ أكتوبر

١٤ أكتوبر

١٥ أكتوبر

١٦ أكتوبر

١٧ أكتوبر

١٨ أكتوبر

١٩ أكتوبر

صباح الخير ايها السياح

اتحاد غرف السياحة .. ومسئولية اختيار مديري المكاتب الخارجية !

كريينا : سفينة نارية تعود الى مياه البحر
كريينا السياحية هي السفينة السياحية التي يعود تاريخها الى مصر...



دله رامادا
المدينة
والتسويق حول العالم
تتسابق لوسم العرة يبدأ فندق...

وقد سبق ان شهدنا من واقع خبرة
طويلة - ان الاختيار لثل هذه
المواقع الحساسة لا يصح ان يتم...

وقد ياباني لمصر لتتسيط السياحة
طوكيو ١٠ ش ١ -
يقوم ١٥ من مديري
كبريات شركات السياحة...

اولائل الثانوية على طائرات مصر للطيران
بالخارج «كلايين خيرة شرم»
ان التدريب المديريين الجدد وتسلطهم...

بالخارج «كلايين خيرة شرم»
ان التدريب المديريين الجدد وتسلطهم...

فندق اوروبا جديد
ه نجوم على نيل القاهرة
احمد حبيب - مدير فندق اوروبا...

سائد بنضم لسلسلة
فنادق شركة السلامة
سمير اسماعيل : مدير فندق...

الوجه الحضري لمصر للطيران
سياحيا ورياضيا
التي المهندس محمد فهم ريل...

م. ك
حيثية للمشويات
في سفير الزمالك
بعد النجاح الذي حققته حيثية...

م. ك
حيثية للمشويات
في سفير الزمالك
بعد النجاح الذي حققته حيثية...

بكت الطفلة فاهداها العارض فستان الزفاف
في مدينتي النيل - وخلال عروض الازياء الاسيوية - قدم...

بكت الطفلة فاهداها العارض فستان الزفاف
في مدينتي النيل - وخلال عروض الازياء الاسيوية - قدم...

بكت الطفلة فاهداها العارض فستان الزفاف
في مدينتي النيل - وخلال عروض الازياء الاسيوية - قدم...

نرحبكم للمشاركة في اكبر معرض
تجاري دولي من نوعه في المنطقة
يقام في دؤف
للقابلة آلاف التجار رجال الاعمال والقانونيين...

نرحبكم للمشاركة في اكبر معرض
تجاري دولي من نوعه في المنطقة
يقام في دؤف
للقابلة آلاف التجار رجال الاعمال والقانونيين...

نرحبكم للمشاركة في اكبر معرض
تجاري دولي من نوعه في المنطقة
يقام في دؤف
للقابلة آلاف التجار رجال الاعمال والقانونيين...

نرحبكم للمشاركة في اكبر معرض
تجاري دولي من نوعه في المنطقة
يقام في دؤف
للقابلة آلاف التجار رجال الاعمال والقانونيين...

نرحبكم للمشاركة في اكبر معرض
تجاري دولي من نوعه في المنطقة
يقام في دؤف
للقابلة آلاف التجار رجال الاعمال والقانونيين...

موتيكسا / شيلد يكسيو
الخامس عشر
المعرض التجاري الدولي للملابس الجاهزة والفرش والازياء للأطفال...

موتيكسا / شيلد يكسيو
الخامس عشر
المعرض التجاري الدولي للملابس الجاهزة والفرش والازياء للأطفال...

موتيكسا / شيلد يكسيو
الخامس عشر
المعرض التجاري الدولي للملابس الجاهزة والفرش والازياء للأطفال...

موتيكسا / شيلد يكسيو
الخامس عشر
المعرض التجاري الدولي للملابس الجاهزة والفرش والازياء للأطفال...

موتيكسا / شيلد يكسيو
الخامس عشر
المعرض التجاري الدولي للملابس الجاهزة والفرش والازياء للأطفال...

فطوطة
مؤعدكم مع
فطوطة على الغداء
واستعراضاته الجديدة
بالاشتراك مع
تراثيت باند
يوم السبت ٩/١٥ الساعة الواحدة ظهرا
بقاعة صرح الرامات

الموسم السياحي الجديد ومديرو الخمس نجوم
مدير عام فنادق
الخمسة نجوم بحترا
اجتماعهم ببهايتين...

تحتمس الثالث
الطائرة الثانية
من طراز بوينج ٧٦٧ / ٣٠٠ ممتدة المدى
تتضم الى أسطول
مصر للطيران
اعتبارا من ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩
مقاعد وخيرة من أجل راحتك واستمتاعك برحلتك معنا

الطيران

المصريون وخط الطيران الجديد الى لوس انجلوس

مهاره الطيران المصريين وحداده الطائرة أهم عوامل جذب

لوس انجلوس

ثريا ابو السعود

استطاع خط الطيران

المصري الجديد لوس

انجلوس - القاهرة ان

يحق نجاحا كبيرا واشتغال

كلما حتى الان، وتبين ان

من سعة الطائرة

يشغلها المهاجرون

المصريون والحرب من

ولايات الغرب والجنوب

وبقي السعة لشغلها الخط

من نيويورك للقاهرة من

ولايات الشمال والشرق

والوسط.

ولعل النجاح يرجع الى الثقة التي

يتم العمل بها في مطار، يوم يراون،

الدول بلوس انجلوس مما يعكس

على الجدية والسرعة في خدمة الركاب

يضاف اليها النظام الامريكي في البيع

عن طريق شركات السياحة ومكتب

مصر للطيران، وحتى الآن لا توجد

شكاوى، فبالكاد انما يجد النعم

عظم مدير مكتب مصر للطيران في

امريكا، وسلي عبد الكريم مدير

المحطة وعدد حقير مدير المكتب

يلتقون مع الجميع ويحلون أي

مشاكل فوراً.

في إحدى رحلات الطائرة المصرية

كان لنا لقاء مع عبد من الركب الذين

اجتمعوا على ان افتتاح الخط كان

ممتازاً.

وسونستا نابل جوديس، قسداً البحار ٧ نوفمبر

سونا الحلبية أضافت الى طاقها الفندقية بمصر أحدث الفنادق المعاصرة

بين الاصر وسراون، سونستا نابل جوديس، سعة سبعين جناحاً فخراً وعدة

الطرازات السياحية من مختلف الجنسيات العالمية.

ما نور مدير المبيعات والتسويق قالت ان البائحة قد زودت بلحذاً الاسلحة

والنظم المالية للادارة وتتم تشغيلها بكنز الحاصلة الآلية تطوراً في مجال

الفنادق المعاصرة.

وفي الصورة مدير

غور رئيس سائرة

للخدمات المالية

للشركة، شايك نقيب

الرئيس ومدير عام

سونستا القاهرة وامير

لوزي مدير عام البائحة

وما نور ومجدي نقيب

للمدير العام سونستا

ونقده وسلي يس

وشرين رؤف نقيب

المدير المالي.

هبة الجميع فقد سهل اصحاب
الأسر لظفلها في اجازتها الى مصر
مباشرة بدلاً من التنازل بين مطارات
عديدة وصولاً الى القاهرة. ورغم
سعادة الجميع فانهم يحذرون من ان
تعرض الخدمات المقدمة الان - بعد
فترة - لنكسة أو اهدال، فموايد
الوصول والاقلاع غاية في الانضباط.
وفي رحلة القاهرة التفتت بركبة
ابدية: ركب فرج جات من الكويت
لزيرة، والديها هاجمت تفصيلها
للطائرة المصرية في كل رحلتها
استمتعا بلحظة وسهولة التعامل،
وقلت انها فخورة بالخط المصري
الجديد الذي لابد وان يلقى ترحيب
جميع المسافرين العرب، تلك كل
احسن الجميع: احسن بالامن
والاطمئنان بسبب كفاءة الطيارين
المصريين وحداده الطائرات وحسن
الخدمة.

وخلال جولة بصاله الوصول
التفت بمجموعة أخرى اجتمعت على
ضرورة بقاء الاسعار المنخفضة صيفا
وشتاء، فالتذكرة بقيت الف دولار
وشركت السياحة تتأخر عن جزء من
ارباحها تشجيعاً للخط ليهبط السعر

ان ٨٥٠ دولار، وقلت الركبة هويدا
سعدت ان الخدمة ممتازة والضيافة
ممتازة ولكن ينبغي العناية
بالوجبات فقد كانت رديئة، وايضا
الطعام ليس سليماً القديم لزيرة
خلقه مكافاة له على ثقوه في
الاعدادية والطالب تاملت وقال ان
المسافات بين الكراسي ضيقة، وقلت
الركبة فيروز وزوجها محدث
البحري والدكتور فهمي ممتاز ان
الرحلة طويلة ولم يعمل حساب
تسليط الاطفال الذين يشكلون نسبة
كبيرة من الركاب، وقلت نوال ادب
ان الوجبات غير كافية وانهم تركوا
١١ ساعة في نيويورك - للقاهرة بدون
طعام سوى الاطباء ولم يجدوا طعاماً
للأطفال، وكان لهم لحظت على لون
رؤى الضيفات، المكيف، بدلاً من
اللون للبهجة وقلنا ملاحظاتهم
ان عبدالحكم عثمان المدير الاقليمي
قال ان تصويب الطائرة امريكي
ولا دخل لنا بضييق الفواصل بين
الكراسي اما لعب الاطفال فسوف يتم
تلاقي شكواهم فوراً، ثم اندفع من
شكرى قلة الطعام او رداه وودع
بطل المشقة.

فندق البهارون

وتجمع مصري بحريني

القيم بفندق البهارون هليوبوليس

أكبر تجمع مصري بحريني في ليل

الذي حضره نائب وزير الشباب

والرياضة البحريني ود. عبدالحكم

جمال الدين رئيس المجلس الأعلى

للشباب والرياضة والسفير محمد

حمد الحميد سفير دولة البحرين وقد

اشاد جميع المدعوين بما قدمه الفندق

من الخدمة الفندقية الممتازة

للراحة من ضوضاء

الهليكوبتر

استطاعت إحدى الشركات

البريطانية ان تستفيد من الانتماء

التي تحقق في الذبذبات التي تحدثها

الطائرات الهليكوبتر، والتي تلقى

الراحة وتضعف بناء الطائرة. نتيجة

للاضطرابات الهوائية التي تحدثها

ويشتد المرواح.

والوسيلة التي تستخدمها الشركة

تعتمد على مشط ميكانيكي كهربائي

يدير دوات عكسية أو يلبس الذبذبات في

المنطق التي تصدر منها. وهناك جهاز

استشعار للمراقبة يتحكم في كمية

الذبذبات التي يراد إلغاؤها.

من الكواثر التي حققها هذا النظام

بالإضافة إلى الراحة من الازدحام وكم

القل من الضوضاء، هو المحافظة على

مد إطالة عمر الطائرة.

شركة جزائرية، إيطالية

لأقامة الفنادق

والمنتجعات بالجزائر

تم الاتفاق على إنشاء شركة

جزائرية - إيطالية مشتركة لإنشاء

فنادق سياحية على الشواطئ وفي

الصحراء الجزائرية سعتها ١٠ آلاف

سرير.

اسم الشركة، سوبيتال، أو شركة

تتبع صناعة السياحة في الجزائر.

ويوزع رأس مال الشركة بين

مجموعة ٤٩، من الأسهم، وبين كل

من شركة الإدارة السياحية الجزائرية

للسوسط بنصيب ٢٦٪، ويملك

الشريك الشعبي الجزائري بنصيب

٢٥٪.

سيكون أول مشروع لهذه الشركة

الجديدة إنشاء فندق دول بالجزائر.

ومنفتح لاجازات في المنطقة الغربية

من البلاد.

جاء ذلك بعد ان اكدت التحقيقات

في انفجار الطائرة الأمريكية بان

امريكان شمال اسكتلندا في ديسمبر

الماضي بين السبب كان انفجار قنبلة

بالمستوية مخفية في حقيبة علما بان

المخترعات التصويرية المستخدمة

حاليا بالطائرات لا تستطيع رصد هذه

المخترعات البلاستيكية.

صافقة العام الفندقية قيمتها ٢ مليار دولار

شركة بريطانية تبنت سلسلة «هوليداي إن» الأمريكية

لتصبح أكبر شركة مالكة للفنادق في انحاء العالم

اشترت شركة الفنادق البريطانية الشهيرة، «باس» سلسلة فنادق «هوليداي إن» في الولايات المتحدة الأمريكية مقابل

١,٩٨ مليار دولار، وذلك في صفقة تصيح «باس» بها أكبر الشركات العالمية في تشغيل الفنادق.

وأعلن المسئولون في الشركة، ان الشركة قد وقعت اتفاقاً لشراء فنادق «هوليداي إن» في كل من الولايات المتحدة وكندا

والمكسيك، وذلك بعد ان فازت في العام الماضي بحق إدارة أعمال ما وراء البحار، «هوليداي إن» الأمريكية.

قال رئيس شركة «باس» أيان بروس

في تصريح بهذه المناسبة، ان هذه

الصفقة تجعل الشركة مالكة لأكبر

سلسلة فنادق في العالم، ويمثل خطوة

كبيرة للامام في استراتيجية «باس»

التي تستهدف الانتقال إلى العالمية في كل

أصنافها.

ما يذكر ان فنادق «هوليداي إن»

تملك ٦١٪ من اجمالي عدد غرف الفنادق

في الولايات المتحدة والتي تمثل اضعف

سوق عالمية في الخدمة.

ويعد هذا التحرك من جانب شركة

«باس» الأخير في سلسلة من حيازة

شركات بريطانية لشركات أمريكية، وهي

التي بدأت في عام ١٩٨٨ بشراء شركة

«متروبيتان» مناس «باس»

للمجموعة «باسيسيرى» الأمريكية

كما ان النصف الأول من عام ١٩٨٨

شهد ٦٢ حالة شراء بريطانية لشركات

أمريكية تبلغ قيمتها ٩,٥ مليار دولار.

تشمل صفقة شركة «باس» شراء

العالمات التجارية لهوليداي إن،

وأما عن تشغيل ٢٦٨ فندقاً تحوي

٢٢٤ ألف غرفة، وإدارة أعمال فندقية

تشمل ١٢٦ فندقاً.

ما يذكر ان أعمال «باس» في

بريطانيا.. تشمل، بالإضافة إلى إدارة

الفنادق، ملكية ومجموعة «تويبي

إن» و«كرست» و«هوليداي إن» و

«بوتنن» هوليداي كانبس، وسلسلة

«كروال» بوكا كينج، وسلسلة

فنادق في المنتجعات السياحية الإسبانية

و«باس».

وكان المرض قد أصاب خمسة أطفال

واكتشف اشهر اطباء البيطريين ان

مرضهم جاء نتيجة لدعوى اصابت

الامعاء ببيكتريا نقلت للقران الى التين

الذي تاكله الاطفال

وقد تم انتقا ثلاثة اطفال عن طريق

اعطائهم المضادات الحيوية وتقديم

نوعية معينة من الغذاء اما الفيلان

الاخران فقد لقا حتفهما ويصل ثمن كل

فيل منهما الى حوالي ستين الف مارك

الماني كما يجب اغسله مبلغ مائتي

لترويض الفيل وتدريبه على مختلف

الحركات والاعمال وكان الفيلان يدان

خضلا كبيرا بالعالم الجذابة

وفي الصورة فتاة صغيرة تركب

الاربعاء التي اسك بها صديقها الفيل

«بومبا».

تدريس اللغة الإنجليزية للعلمين في سفير الزمالك

لاهمية اللغة الإنجليزية في صناعة

الفنادق، تم الاتفاق بين فندق سفير

الزمالك والمجلس الثقافي البريطاني

على تدريس المعلمين بالفندق على

اللغة الإنجليزية. وقد صرح السيد

محمد وهام محمد حمدي مدير شؤون

المعلمين بأنه تم تدريس أول دفعة من

موظفي الفندق في هذه الدورات وقد

أجريت إدارة الفندق على هذه الدورات

بشكل مستمر وذلك لرفع مستوى

المعلمين لغويا.

في الصورة فتاة صغيرة تركب

الاربعاء التي اسك بها صديقها الفيل

«بومبا».



يسبب الضوضاء

من أجل تأمين ٤٠ مطارا في انحاء العالم

أجهزة حديثة لكشف المتفجرات البلاستيكية

أعلن صموئيل ك. سيكر وزير المواصلات الأمريكي عن مشروع قانون لادارة

للملاحة القبرالية تطالب فيه شركات. الطيران بوضع كشفات للمفجرات في ٤٠

مطارا امريكا واجنبا.

ويقول المسئولون ان المشروع لن يتم قبل اقل من عامين ويعد التاكيد من وضع

اجهزة حديثة ومخترعات قادرة على تحديد المتفجرات البلاستيكية التي يصعب

اكتشافها داخل الحظائر والامعة.

ومن ذلك فان وكالة الملاحة الأمريكية تقول انه نهاية أغسطس الحالي يتم وضع

أول جهاز لتحديد المفجرات في مطار جون كينيدي الدولي بنيويورك والثاني في مطار

جانتريك خارج لندن وذلك في تاريخ لم يحدد بعد وتوقع الوكالة التي ستقوم باختيار

هذه الاجهزة قيمة الاجهزة بالاضافة لاربعة اجهزة أخرى سيتم وضعها في مطارات

أخرى.

جاء ذلك بعد ان اكدت التحقيقات

في انفجار الطائرة الأمريكية بان

امريكان شمال اسكتلندا في ديسمبر

الماضي بين السبب كان انفجار قنبلة

بالمستوية مخفية في حقيبة علما بان

المخترعات التصويرية المستخدمة

حاليا بالطائرات لا تستطيع رصد هذه

المخترعات البلاستيكية.

صافقة العام الفندقية قيمتها ٢ مليار دولار

شركة بريطانية تبنت سلسلة «هوليداي إن» الأمريكية

لتصبح أكبر شركة مالكة للفنادق في انحاء العالم

اشترت شركة الفنادق البريطانية الشهيرة، «باس» سلسلة فنادق «هوليداي إن» في الولايات المتحدة الأمريكية مقابل

١,٩٨ مليار دولار، وذلك في صفقة تصيح «باس» بها أكبر الشركات العالمية في تشغيل الفنادق.

وأعلن المسئولون في الشركة، ان الشركة قد وقعت اتفاقاً لشراء فنادق «هوليداي إن» في كل من الولايات المتحدة وكندا

والمكسيك، وذلك بعد ان فازت في العام الماضي بحق إدارة أعمال ما وراء البحار، «هوليداي إن» الأمريكية.

قال رئيس شركة «باس» أيان بروس

في تصريح بهذه المناسبة، ان هذه

الصفقة تجعل الشركة مالكة لأكبر

سلسلة فنادق في العالم، ويمثل خطوة

كبيرة للامام في استراتيجية «باس»

التي تستهدف الانتقال إلى العالمية في كل

أصنافها.

ما يذكر ان فنادق «هوليداي إن»

تملك ٦١٪ من اجمالي عدد غرف الفنادق

في الولايات المتحدة والتي تمثل اضعف

سوق عالمية في الخدمة.

ويعد هذا التحرك من جانب شركة

«باس» الأخير في سلسلة من حيازة

شركات بريطانية لشركات أمريكية، وهي

التي بدأت في عام ١٩٨٨ بشراء شركة

«متروبيتان» مناس «باس»

للمجموعة «باسيسيرى» الأمريكية

كما ان النصف الأول من عام ١٩٨٨

شهد ٦٢ حالة شراء بريطانية لشركات

أمريكية تبلغ قيمتها ٩,٥ مليار دولار.

تشمل صفقة شركة «باس» شراء

العالمات التجارية لهوليداي إن،

وأما عن تشغيل ٢٦٨ فندقاً تحوي

٢٢٤ ألف غرفة، وإدارة أعمال فندقية

تشمل ١٢٦ فندقاً.

ما يذكر ان أعمال «باس» في

بريطانيا.. تشمل، بالإضافة إلى إدارة

الفنادق، ملكية ومجموعة «تويبي

إن» و«كرست» و«هوليداي إن» و

«بوتنن» هوليداي كانبس، وسلسلة

«كروال» بوكا كينج، وسلسلة

فنادق في المنتجعات السياحية الإسبانية

و«باس».

وكان المرض قد أصاب خمسة أطفال

واكتشف اشهر اطباء البيطريين ان

مرضهم جاء نتيجة لدعوى اصابت

الامعاء ببيكتريا نقلت للقران الى التين

الذي تاكله الاطفال

وقد تم انتقا ثلاثة اطفال عن طريق

اعطائهم المضادات الحيوية وتقديم

نوعية معينة من الغذاء اما الفيلان

الاخران فقد لقا حتفهما ويصل ثمن كل

فيل منهما الى حوالي ستين الف مارك

الماني كما يجب اغسله مبلغ مائتي

لترويض الفيل وتدريبه على مختلف

الحركات والاعمال وكان الفيلان يدان

خضلا كبيرا بالعالم الجذابة

وفي الصورة فتاة صغيرة تركب

الاربعاء التي اسك بها صديقها الفيل

«بومبا».

تدريس اللغة الإنجليزية للعلمين في سفير الزمالك

لاهمية اللغة الإنجليزية في صناعة

الفنادق، تم الاتفاق بين فندق سفير

الزمالك والمجلس الثقافي البريطاني

على تدريس المعلمين بالفندق على

اللغة الإنجليزية. وقد صرح السيد</

توفير الزى المدرسي وملابس شباب الجامعات بأسعار مناسبة في فروع بيع المصنوعات وعمر أفندي وبغزاويون

بدء تنفيذ مشروع طرح شقق

التعاونيات بالإناء تبسرا على المسكن

يقول السيد سيد المصري رئيس هيئة القطاع العام لتسويق الاستهلاك بأن الهيئة قررت تنفيذ مشروع طرح شقق التعاونيات بالإناء تنفيذاً لتوجيهات حكومة الدكتور عازف حبيب رئيس الوزراء وخطة وزارة التموين والتجارة الداخلية برئاسة الدكتور جلال أبو الذهب وبشر السيد سيد المصري رئيس هيئة القطاع العام بأن المشروع يهدف إلى التيسير على كافة شقق التعاونيات والتي يمثل عدداً لا يقل عن ٢٥٠ ألف وحدة للتجارة الكبرى في الحصول على الشقة كمنفعة المرفوعة وبأسعار مناسبة تتناسب مع دخلها المزدوج وتم الاتفاق مع الاتحاد التعاوني الاستهلاكي على أن تقوم شركات السلع الاستهلاكية التابعة للهيئة في تنفيذ المشروع وبمقتضى استجابت جميع الشركات وتم تأليف ١٢ شقة كمنفعة لتعرض على من صلب الشقة له الحرية في الاختيار من هذه الشقق مع ما يملكه من دولة وفراشه، وروعي ألا تزيد قيمة الإناء عن ١٢ ألف جنيه ويبدأ من ٨ آلاف جنيه.

ويبين المشروع بأنه تم إنتاج ثلاث خانات خاصة بتسليم مع ملبس وأحجام جدران شقق التعاونيات وتم إنتاج كل من نموذج لكل حجرة وهذه النماذج تم عرضها في منطقة كهر الجبل بالهرم ومن مميزات هذا المشروع أيضاً أن يسمح بالتقسيم على مدى ٢٠ شهراً وبطريقة بسيطة جداً لا تصل إلى ٥٪.

ويضيف السيد سيد المصري بأن الهيئة بصفتها شركة لها على استخدام كامل لتغطية جميع احتياجات شقق التعاونيات من المرفوعات والاتلافية بالإضافة إلى السلع الكهربائية والمعمورة والسجاد وكل ما يستلزمه بناء المنزل الحديث.



الدكتور جلال أبو الذهب

أصدر الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية تعليماته إلى شركات السلع الاستهلاكية والغذائية بتكثيف العروض من الزى المدرسي وملابس طلبة وطالبات الجامعات وذلك بمناسبة العام الدراسي الجديد. وقام الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية بجولة يرافقه فيها السيد سيد المصري رئيس هيئة القطاع العام لتغطية توفير السلع بفروع القطاع العام. وصرح وزير التموين خلال جولته بأنه تم طرح أكثر من مليون حذاء أسود وبغزاويون للتلاميذ المدارس ببيع بأسعار تبدأ من ٦ جنيهات حتى ١٣ جنيهات وحوالي نصف مليون شئمة بسعر يبدأ من ٧ جنيهات حتى ١١ جنيهات بالإضافة إلى عرض تشكيلة متكاملة من الأدوات المدرسية إنتاج شركة رومني وتباع بأسعار أقل ٢٠٪ وتشمل الكراسي والكشكول والأقلام والبرايات.

ويقول السيد عبدالفتاح حامد رئيس مجلس إدارة شركة الأزياء الحديثة بأن خطة الشركة تستهدف التركيز على توفير الزى المدرسي العام الذي يتناسب مع جميع المدارس الحكومية والخاصة ويبيع بأسعار مخفضة جداً لا يوجد لها مثيل في الأسواق حيث يبيع القمصان الأبيض بسعر ٦ جنيهات والبغزاويون بسعر ١٤ جنيهات والحذاء بسعر ٨ جنيهات والتعبير الخاص

طرح مليون ونصف حذاء ونصف مليون شئمة وقمصان ومرايل وبغزاويون بأسعار أقل ٢٠٪

٤٧٨ مليون جنيه بيعت شركة عمر أفندي ٨٩/٨٨

الزى المدرسي للمدارس الحكومية من مرايل وبغزاويون وجينيات وبلوفرات بسعر مدعومة بالإضافة إلى الشئمة والأحذية وجميع الأدوات المدرسية.

بالمرحلة الإعدادية للبنات بسعر ١٦ جنيهات. ويضيف السيد احمد زهران رئيس مجلس إدارة شركة بيع المصنوعات بأن فروع كساء العاملين تطرح

شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية

تشترك شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية بدور حيوي وفعل في تنفيذ خطة وزارة التموين والتجارة الداخلية من أجل توفير احتياجات تلاميذ المدارس وطلبة الجامعات من مختلف أنواع السلع الغذائية والأدوات المكتبية والزي المدرسي حيث تعرض الشركة جميع احتياجاتهم بكفاءة كبيرة في جميع فروعها المنتشرة في القاهرة الكبرى والمحافظات.

توفر السلع

الغذائية والأدوات المدرسية بالمجمعات

تطرح الشئمة

والأحذية والزي المدرسي بفروع الميجا ماركت

طرح مستودعات وفنادق وعاملين بالشباب

الطوى بهذه الفروع المتخصصة

٤٨ فرعاً لتوفير السلع

الغذائية داخل الجامعات والكليات

ولما بالنسبة للاستعداد للعام الدراسي الجديد فإنه تم تجديد فروع الميجا ماركت التابعة للشركة داخل الكليات والجامعات والمدارس والهيئات و٤٨ فرعاً تخدم محافظات القاهرة والجيزة واسيوط وسوهاج وبني سويف والفيوم والمنوفية والشرقية والدقهلية والقليوبية وستقدم هذه الفروع خدمات متميزة للطلبة حيث ستبيع جميع أصناف البقالة من مأكبات ومصنوعات ولحوم وسمك وشاي بأسعار مناسبة وجينيات جاهزة وسنطونشلت ومفروشات وملابس ومربطات.

الأزدينيان الحارثية بنغازيون عرس رشوي

عريقة في نشأتها... رائدة في خدماتها تقدم: بمناسبة العام الدراسي الجديد جميع احتياجات تلاميذ المدارس وطلبة وطالبات الجامعات

والزى المدرسي للمدارس الحكومية والخاصة من مرايل وبغزاويون وقمصان ومرايل وملابس طلبة وطالبات الجامعات. أحدثت موديلات الفساتين والبلوزات الحريرية واللبان الجاهزة. قرصان وبغزاويون وبلوفرات للشباب الجامعي. أحذية وشئمة مدرسية مع حرمه شامل للأدوات المدرسية.

صرح السيد عبدالفتاح حامد رئيس مجلس إدارة شركة الأزياء الحديثة بأنه تم تجديد فروع الميجا ماركت التابعة للشركة داخل الكليات والجامعات والمدارس والهيئات و٤٨ فرعاً تخدم محافظات القاهرة والجيزة واسيوط وسوهاج وبني سويف والفيوم والمنوفية والشرقية والدقهلية والقليوبية وستقدم هذه الفروع خدمات متميزة للطلبة حيث ستبيع جميع أصناف البقالة من مأكبات ومصنوعات ولحوم وسمك وشاي بأسعار مناسبة وجينيات جاهزة وسنطونشلت ومفروشات وملابس ومربطات.

ويذكر السيد عبدالفتاح حامد رئيس شركة الأزياء الحديثة بأنه تم طرح رعايا كثيرة في جميع فروع الشركة من الملابس الجاهزة التي تناسب طلبة وطالبات الجامعات في الأزياء الحديثة. كما تم توفير الزي المدرسي بأسعار مناسبة وبالشئمة لفروع كساء العاملين بالهيئة ذات الزى المدرسي ببيع بأسعار مدعومة.

يقول السيد سيد جريشة رئيس مجلس إدارة شركة عمر أفندي إن الشركة حققت مبيعات خلال عام ٨٩/٨٨ بلغ ٤٧٨ مليون جنيه مقابل ٤٣٢ مليون جنيه في العام السابق وأنه تم افتتاح ٥ فروع جديدة خلال عام ٨٩/٨٨ وهي فرع حلوان بمحافظة القاهرة وفرع بورسعيد بمحافظة بورسعيد وفرع ادفو بمحافظة أسوان وفرع أسوان بمحافظة أسوان وفرع الجلاء بمحافظة الجيزة وأن الشركة تقوم حالياً بالانتهاء من تأثيث الفروع الآتية وهي: كفر النوار وصالح سالم وحلمية الزيتون وفرع إين سنتر ومدينة نصر ومرسى مطروح وطنطا ودسوق والإسماعيلية.

أزمة في توفير الكراسي بالأسواق

صرح السيد رفعت الدسوقي رئيس الشركة المصرية للورق «رومني» بأنه من المتوقع حدوث أزمة في توفير الكراسي بالأسواق بسبب رفض وزارة التربية والتعليم تنفيذ خطة الكراسي التموينية والتي كانت الشركة تقوم ببيعها بارتفاع ١٥٠ مليون كراسي سنوياً تتولى الإدارات التعليمية توزيعها على جميع المدارس بجمهورية مصر وقال أن الشركة قامت بإنتاج ١٥ مليون كراسي وكشكول منها ٤.٥ مليون كراسي فقط بعد أن كانت تنتج سنوياً نحو ١٥٠ مليون كراسي.

الشركة العامة لمخابر القاهرة الكبرى

في إطار خطة الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية لتوفير الاحتياجات والرعابة لتلاميذ وطلبة المدارس والجامعات قررت الشركة العامة لمخابر القاهرة الكبرى تنفيذ خطة كبيرة أعدتها هيئة المخابر والمخابر والصوامع برئاسة الدكتور احمد عبدالغفار باتخاذ الاجراءات ولضمان توفير السلع الأساسية ولحماية الأسواق من حدوث أي اختناقات في الرفيق وهو السلعة الأساسية لكل تلميذ وطلبة أسرة بما تم من نجاحات في السنوات الأخيرة أن تتحمل الشركة العامة لمخابر القاهرة الكبرى العبء الأكبر في تنفيذ الخطة.

ويقول السيد محمود الحطاب رئيس مجلس إدارة الشركة العامة لمخابر القاهرة الكبرى بأن الشركة قررت هذا العام تحقيق عدة أهداف أساسية:

أولاً: طرح وجبات جاهزة لأول مرة لتلاميذ المدارس وتغطي المرحلة الأولى أكثر من ٥٠ مدرسة تقريباً بالقاهرة أسوة بما تم تنفيذه على عمل مصانع إيداي وعمل المصانع الحربية والرجية الجافة عبارة عن فطيرة بالعجوة أو بالحبوب وتباع بأسعار رمزية.

ثانياً: توفير الخبز لإدارات المدن الجامعية بالحبوب وكمية الشرطة ومدينة النعوت الإسلامية حيث تم الاتفاق على توفير ٦٠ ألف رغيف الفرنجي يوميا يعرض بسعر ٥ قروش للواحد ضماناً لتوفير الاحتياجات الأساسية.

تصنيع مخابز نصف الآلية كما تقوم حالياً الشركة العامة لمخابر القاهرة بتصنيع المخابز نصف الآلية داخل الورش التابعة للشركة وأن الشركة على استعداد لتلقي طلبات أي جهات لتصنيع هذه الآلات.

ثالثاً: ٦ فروع داخل الكليات تجهيز وأعداد الفروع التابعة للشركة داخل الكليات تجهيزاً شاملاً حيث يطرح يوميا وجبات جاهزة وفنادق ونوافذ وحلويات ويضخ السلع الغذائية الأساسية كالحمص والبيض والسلق والمكبات.

عمر أفندي

إحدى سمات العصر

شركة عمر أفندي - تهيئ طلبة وطالبات المدارس والجامعات بمناسبة العام الدراسي الجديد

وتقدم أكبر وأحدث تشكيلة من الزى المدرسي لتلاميذ المدارس والجامعات لطلبة وطالبات الجامعات مسابقة لأحدث خطوط الموضة. من مزايا المرحلة الابتدائية والطلبة والطالبات والفرص والبلوزات والبلوزات البناتي. الزى الخاص بالمدارس الخاصة والعربية والافتات. تشكيلة فاخرة من المأكبات والشئمة والجوارب وجميع الأدوات المدرسية والكأنية.

صرح السيد سيد جريشة رئيس مجلس إدارة شركة عمر أفندي بأن الشركة قررت بمناسبة العام الدراسي الجديد طرح كميات كبيرة من الزى المدرسي لتلاميذ المدارس يشمل ٩٥٠ ألف شئمة بثلثي ثمنها ببيع بسعر ١١٠ قرش و١٥٠ ألف بغير قرش وكساء ومن ١٥٠ جنيهات حتى ٢٤ جنيهات بالفرع العادية و ٥٠ ألف قرش بسعر يبدأ من ٣ جنيهات حتى ١٦ جنيهات و ٢٥ ألف جنيه بناتي و ٧٥ ألف باوثر بسعر ١١ جنيهات و ٥٠ ألف شئمة بسعر ٨ جنيهات حتى ٢٦ جنيهات. ويضيف السيد سيد جريشة بأن شركة عمر أفندي تتميز أيضاً بتوفير الزي المدرسي الخاص بالعربية والافتات حيث تم التفاوض مع مؤسسة فرع المتجر في إنتاج الزى الخاص بالمدارس الخاصة وتم تغطية معظم المدارس الخاصة بالقاهرة وملابس جاهزة لشباب الجامعات. ويقول السيد سيد جريشة بأن الشركة تطرح مدرسين جاهزة على أحدث خطوط الموضة تناسب طلبة وطالبات الجامعة وتباع بأسعار مخفضة وتشمل فساتين وبلوزات وبلوفرات حريرية وبلوزات وبغزاويون وبلوزات وبلوزات.

شركة المصنوعات المصرية

أول شركة استهلاكية وطنية تقدم بالتهنئة بالعام الدراسي الجديد

وتقدم جميع احتياجات المدارس والجامعات من مرايل وبغزاويون وبلوفرات وفساتين - بلوزات - جينيات - قمصان - بغزاويون - بطونفات - أثاث - الأثاث من الأقمشة والأصواف - وتشكيلة فاخرة من الأقمشة والشئمة والجوارب والملابس.

صرح السيد أحمد زهران رئيس مجلس إدارة شركة بيع المصنوعات الجديرة وقامت بتوفير جميع احتياجات تلاميذ وطلبة الجامعات والمدارس من الزى المدرسي للمدارس الحكومية والخاصة وبأسعار تقل بنحو ٣٠٪ عن مثيلاتها في القطاع الخاص - وتركز خطة شركة بيع المصنوعات على توفير الزي المدرسي العام الذي يتناسب مع غالبية مدارس جمهورية مصر العربية حيث يطرح البغزاويون السادة البني والكمالي والرمادي والقمصان الأبيض والبيج والرمادي والجينيات البناتي والرمادي والبيج والبلوفرات والملابس السادة والكمالي. كما تطرح الشركة أحدث ترحال لمن يرغب في توفير البديل والجينيات والبطونفات و١٦ مليون كراسي وكشكول وإنتاج رومني وكميات كبيرة من الأقلام والأدوات المكتبية بجميع فروع الشركة.

ويضيف السيد أحمد زهران رئيس مجلس إدارة شركة بيع المصنوعات بأن الشركة تتميز بأسعارها المنخفضة التي تصل إلى ٣٠٪ عن مثيلاتها في الأسواق وأن المواطنين يشعرون بالراحة النفسية لكساء الزى المدرسي لهذا العام والمدارس والجامعات.

محافظة الشرقية تحتفل بعيدها القومي

الذي يوافق ذكرى ثورة البطل احمد عرابي ضد الاستعمار البريطاني والخيوى توفيق

المهندس عصام راضى وزير الاشغال والمهندس حسب الله الكفرى وزير الاسكان والتعمير والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور عدلى عز وزير البحث العلمى يفتتحون مشروعات مكثفة للرى والصناعة والمرافق والطرق والكبارى والكهرباء تكلفت ٦٥ مليون جنيه ..

شباب منيا القمح

نودج شرف لشباب مصر

قامت مجموعة مخصصة من شباب منيا القمح بالعديد من مبادرات التشييد والامن الغذائى وحققوا النموذج المشرف للعمل المنتج والمخلص امام شباب مصر الذى أدرك ان حياته وحاضره ومستقبله وكل تطلعاته لاستقام وتحقق إلا بزيادة انتاجه واقتحام المشروعات المبدعة . فقد استطاع شباب منيا القمح تصنيع الطوب الاسمنتي بمقاساته المختلفة المفرغ والمسمط الاسهم في عمليات التشييد والعمران في محافظة الشرقية والمحافظات المجاورة ويشرف على مصانع الطوب ١٠ سمر محمد البنا وأقام الشباب مزارع لانتاج البيض تتج ١٥ مليون بيضة سنويا ويشرف عليها ١٠ ابراهيم محمد البنا ومصنع لانتاج كروتين البيض بجانب المشروعات الانشائية والممرات التى تنفذها شركة البنا للخدمات بإشراف المهندس خالد البنا وسامح محمد البنا ..

احتفل شعب محافظة الشرقية بذكرى ثورة احمد عرابي التى توافقت وقفة البطولة ضد الخيوى توفيق سنة ١٨٨١ . ولقد شارك في الاحتفالات عدد من الوزراء منهم ابن الشرقية المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وابن الشرقية الدكتور عدلى عز وزير البحث العلمى والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية والمهندس حسب الله الكفرى وزير الاسكان وهذه المناسبة تم افتتاح ووضع حجر الاساس للعديد من المشروعات تكلفت ٦٥ مليون جنيه اهمها مصنع العلف بشركة مصر للزيوت والصابون بالقرازيق وشركة الانعام للمشروعات بكفر القرازيق بابو حمد ووضع حجر الاساس لكبرى منيا القمح وانشاء مبنى منسج رى وصرف مركز هيبا وعملية انشاء حقل سلت لجسر بحر موسى الايمن بطول ٣ كيلو مترات داخل مدينة القرازيق وانشاء كوبرى في الكلي ٣٤٠٠٠ على بحر موسى داخل مدينة القرازيق ومن مشروعات مدينة القرازيق حلبة البيئة وتجميلها خاصة تجميل ووصف وتشييد طريق المصنوجى بطول ٣ كم وتوسيع ووصف وتجميل وإثارة مخرج القرازيق منيا القمح ووصف وتجميل وتشييد مشرع الجيوش ورم ترعة القرازيق من موقعا للتصوير مما يضاهف انشاع المخرج ٣٠٠٠ اضف الى انشاع الحاق ليصبح طريقا متوجا وانشاء حلبة مع تق ٣٠٠٠ ابر للراضى التى ستخدم من الرى بسبب ردم ترعة الوادى بالقرازيق ... كما تم افتتاح مصنع اللكيس الجافة ومحطتين لتوليد الكهرباء بالصاحية والظفورة ..

كراسى لورا صحبة جديدة في صناعة الكراسى

بالاسلوب العلمى والخبرة العالية المنتجة من برامج التدريب المكثف للعاملين . تمكنت مصنع لورا - بلديفة الصناعية بالعجينة - من انتاج كراسى مصرية . تمثل أحدث المواصلات العالمية . وفي محافظة الشرقية وكل المحافظات تعرض مصنع لورا للكراسى منتجة من راحة الكراسى بأشكالها المتنوعة والجدابة .



المهندس حسب الله الكفرى



المهندس سمير عبد الحميد



□ المهندس عصام راضى وزير الرى والسادة رفعت الهجرسى أمين الحرب الوطنى واللواء رضا عبد العزيز مدير الامن والمهندس محمد الطوشى وكيل وزارة الرى بالشرقية والسيد ربيع عبد المجيد رئيس مدينة منيا القمح يتفقدون موقع الكوبرى الجديد بمدينة منيا القمح □

انجازات اسكانية مكثفة بمحافظة الشرقية :

المهندس سمير عبد الحميد المصرى وكيل وزارة الاسكان يقول : -

□ محافظة الشرقية تحتل المركز الرابع من بين ١٧ محافظة على مستوى الجمهورية في تنفيذ خطة الاسكان

من بين ١٧ محافظة على مستوى الجمهورية . تحتل محافظة الشرقية المركز الرابع في تنفيذ خطة الاسكان . حيث قام السيد المهندس حسب الله الكفرى وزير الاسكان والتعمير بتكريم مدير اسكان الشرقية في احتفال وزارة الاسكان بهذه المناسبة . صرح بذلك المهندس سمير عبد الحميد المصرى وكيل وزارة الاسكان لمحافظة الشرقية وأوضح ان مديرية الاسكان والمرافق تقوم بتنفيذ مشروعات الاسكان الاجتماعى ومنخفض التكلفة بشتى انحاء المحافظة وكذلك تنفيذ مشروعات لاجلئ لبريات الخدمات مثل مديرية الصحة . ومديرية الشباب ومديرية الشؤون ومديرية التربية والتعليم ومديرية الشؤون الاجتماعية . وعن انجازات عام ١٩٨٩/٨٨ . وبالتحديد عن قطاع الاسكان ولما يختص بالاسكان الاجتماعى صرح وكيل الوزارة . بان خطة ١٩٨٩/٨٨ استهدفت استكمال ٢٤ عمارة تضم ٥٣١ وحدة سكنية بنودج ٧ ممتل . تم منها ٢٤٨ وحدة سكنية بالقرازيق وابو كبير وعمر صفر والقرازيق وبيرى نيم وقد اتمت لها خلال العام مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه . وتم صرفها بالكامل لما عن الاسكان من مخصصات لتكليف استكمال ١٣٦٦ وحدة سكنية ٨ ملايين و ٧٣٠ ألف و ٤٠٠ جنيه وتم منها حتى الان ٢٣٠ وحدة تكلفت ٩٤٢ ألف و ٧٠٠ جنيه . وقد اعتمدت هذه الوحدات بخطة ٨٧/٨٨ مبلغ ٥ ملايين و ١٤٠ ألف جنيه تم صرفها بالكامل . وتم تنفيذ اعمال قيمتها ٨ ملايين و ٤٤٧ ألف و ٣٠٠ جنيه ومطلوب تدبير بقى الاعتمادات لتمام العمل بها . وتم طرح ٧٤٢٢ وحدة سكنية تصل عدة مئآت وقد تم الانتهاء واستلام ٤٠ وحدة بيتي هائل وجارى تنفيذ الباقي وعددها ٢٣٣٨ وحدة سكنية منخفضة التكلفة ضمن خطة ٨٧/٨٨ واعتمد لها مبلغ ٧ ملايين و ٨٢٠ ألف جنيه ويجرى تنفيذ ٢٣٨٧ وحدة سكنية .

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة واللواء يبرى الشامى محافظ الشرقية والمهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية وقيادات المحافظة يفتتحون :

مصنع العلف المتطور بالقرازيق التابع لشركة مصر للزيوت والصابون



□ المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء واللواء يبرى الشامى محافظ الشرقية والاستاذ مجدى حسين نائب رئيس مجلس الادارة يتفقدون مصنع العلف بالقرازيق □

.. تكاليف المصنع ٥ ملايين جنيه والطاقة الانتاجية السنوية ٣٥ مليون جنيه وعدد العاملين ٥٩ عاملا أجورهم السنوية ١٢٩ الف جنيه ..

في اطار احتفالات محافظة الشرقية بعيدها القومى .. قام السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والسيد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة واللواء يبرى الشامى محافظ الشرقية والمهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية وقيادات محافظة الشرقية بفتتاح مصنع العلف المتطور بالقرازيق التابع لشركة مصر للزيوت والصابون .. وكان في استقبالهم الاستاذ مجدى حسين رئيس القطاع المالئ ثانيا عن المجلس عظمى الجمارك ورئيس مجلس ادارة شركة مصر للزيوت والصابون .. كما كان في استقبالهم اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات .. وديمديو لاضعف والدكتور نبيل عبد الوهاب رئيس قطاع مصنع القرازيق والعاملون بها ..

.. ورافق نائب رئيس مجلس الادارة .. واصف قللا : ان هذا الجهد المتميز تكن وراءه دواعى وطنية ووعى سياسى متصاعد . فقام العاملون من ابناء شركة مصر للزيوت والصابون بجهدهم وعزمهم ..

.. وعن مصنع العلف الجديد تحدث الدكتور نبيل عبد الوهاب رئيس قطاع مصنع القرازيق قللا : .. ولما بدأ التفكير في اقامة منشآت المصنع . تم تسليم الموقع الى شركة الحصرية للمقاولات للبدء في التنفيذ في نوفمبر ١٩٨٦ . حيث تم الانتهاء من اعمال التركيبات لاجلئ في سبتمبر ١٩٨٧ وبدأت اعمال التركيبات الميكانيكية والكهربائية في اكتوبر ١٩٨٧ . تم انقذت تماما في اكتوبر ١٩٨٨ وبدأ التشغيل والانتاج في نوفمبر من العام المالى ١٩٨٨ ..

.. واصف قللا : ان الانتاج مستمر وهو في زيادة مطردة منذ بدء العمل . والطاقة الانتاجية للمصنع ٢٠ طنا في الساعة ويتم العمل بنظام الوربنتين وفقا لتوافر الخامات وانتاج المصنع علف غير تقليدى متميز . وانتاجه مباح مقدما ولذا شهرين لما يتميز به من سمعة طيبة ونسبة عالية من البوربنتين تصل الى ٧١ ٪ . والتجهيزات المستخدمة في الانتاج لايعمل فيها اية مخلفات زراعية او بوريا . وتعتبر النموذج الامثل في عملية تصنيع العلف لانتاج علف يصلح لاجلئ الايلان والحمق في وقت واحد ..

شركة الحمر للصناعات الهندسية

شركة مساهمة مصرية
ارثة صناعة معدات مواد البناء
طبقا لخدمة المؤسسات المالية .. وتنفذ الشركة بارتاجها من :
• كابلات بطول ٥٠ طنا ٧٥ طنا
• كابلات بلاط نصف اوتوماتيك ٨٠ طنا / الروردة
• كابلات بلاط نصف اوتوماتيك ١٩٠ طنا / الروردة
• مضطرات وشب موزايك
• ماكينات بورد بطول ٩٠ بطول ١٢٠ بطول ١٤٠ بطول ١٦٠ بطول ١٨٠ بطول ٢٠٠ بطول ٢٢٠ بطول ٢٤٠ بطول ٢٦٠ بطول ٢٨٠ بطول ٣٠٠ بطول ٣٢٠ بطول ٣٤٠ بطول ٣٦٠ بطول ٣٨٠ بطول ٤٠٠ بطول ٤٢٠ بطول ٤٤٠ بطول ٤٦٠ بطول ٤٨٠ بطول ٥٠٠ بطول ٥٢٠ بطول ٥٤٠ بطول ٥٦٠ بطول ٥٨٠ بطول ٦٠٠ بطول ٦٢٠ بطول ٦٤٠ بطول ٦٦٠ بطول ٦٨٠ بطول ٧٠٠ بطول ٧٢٠ بطول ٧٤٠ بطول ٧٦٠ بطول ٧٨٠ بطول ٨٠٠ بطول ٨٢٠ بطول ٨٤٠ بطول ٨٦٠ بطول ٨٨٠ بطول ٩٠٠ بطول ٩٢٠ بطول ٩٤٠ بطول ٩٦٠ بطول ٩٨٠ بطول ١٠٠٠ بطول ١٠٢٠ بطول ١٠٤٠ بطول ١٠٦٠ بطول ١٠٨٠ بطول ١١٠٠ بطول ١١٢٠ بطول ١١٤٠ بطول ١١٦٠ بطول ١١٨٠ بطول ١٢٠٠ بطول ١٢٢٠ بطول ١٢٤٠ بطول ١٢٦٠ بطول ١٢٨٠ بطول ١٣٠٠ بطول ١٣٢٠ بطول ١٣٤٠ بطول ١٣٦٠ بطول ١٣٨٠ بطول ١٤٠٠ بطول ١٤٢٠ بطول ١٤٤٠ بطول ١٤٦٠ بطول ١٤٨٠ بطول ١٥٠٠ بطول ١٥٢٠ بطول ١٥٤٠ بطول ١٥٦٠ بطول ١٥٨٠ بطول ١٦٠٠ بطول ١٦٢٠ بطول ١٦٤٠ بطول ١٦٦٠ بطول ١٦٨٠ بطول ١٧٠٠ بطول ١٧٢٠ بطول ١٧٤٠ بطول ١٧٦٠ بطول ١٧٨٠ بطول ١٨٠٠ بطول ١٨٢٠ بطول ١٨٤٠ بطول ١٨٦٠ بطول ١٨٨٠ بطول ١٩٠٠ بطول ١٩٢٠ بطول ١٩٤٠ بطول ١٩٦٠ بطول ١٩٨٠ بطول ٢٠٠٠ بطول ٢٠٢٠ بطول ٢٠٤٠ بطول ٢٠٦٠ بطول ٢٠٨٠ بطول ٢١٠٠ بطول ٢١٢٠ بطول ٢١٤٠ بطول ٢١٦٠ بطول ٢١٨٠ بطول ٢٢٠٠ بطول ٢٢٢٠ بطول ٢٢٤٠ بطول ٢٢٦٠ بطول ٢٢٨٠ بطول ٢٣٠٠ بطول ٢٣٢٠ بطول ٢٣٤٠ بطول ٢٣٦٠ بطول ٢٣٨٠ بطول ٢٤٠٠ بطول ٢٤٢٠ بطول ٢٤٤٠ بطول ٢٤٦٠ بطول ٢٤٨٠ بطول ٢٥٠٠ بطول ٢٥٢٠ بطول ٢٥٤٠ بطول ٢٥٦٠ بطول ٢٥٨٠ بطول ٢٦٠٠ بطول ٢٦٢٠ بطول ٢٦٤٠ بطول ٢٦٦٠ بطول ٢٦٨٠ بطول ٢٧٠٠ بطول ٢٧٢٠ بطول ٢٧٤٠ بطول ٢٧٦٠ بطول ٢٧٨٠ بطول ٢٨٠٠ بطول ٢٨٢٠ بطول ٢٨٤٠ بطول ٢٨٦٠ بطول ٢٨٨٠ بطول ٢٩٠٠ بطول ٢٩٢٠ بطول ٢٩٤٠ بطول ٢٩٦٠ بطول ٢٩٨٠ بطول ٣٠٠٠ بطول ٣٠٢٠ بطول ٣٠٤٠ بطول ٣٠٦٠ بطول ٣٠٨٠ بطول ٣١٠٠ بطول ٣١٢٠ بطول ٣١٤٠ بطول ٣١٦٠ بطول ٣١٨٠ بطول ٣٢٠٠ بطول ٣٢٢٠ بطول ٣٢٤٠ بطول ٣٢٦٠ بطول ٣٢٨٠ بطول ٣٣٠٠ بطول ٣٣٢٠ بطول ٣٣٤٠ بطول ٣٣٦٠ بطول ٣٣٨٠ بطول ٣٤٠٠ بطول ٣٤٢٠ بطول ٣٤٤٠ بطول ٣٤٦٠ بطول ٣٤٨٠ بطول ٣٥٠٠ بطول ٣٥٢٠ بطول ٣٥٤٠ بطول ٣٥٦٠ بطول ٣٥٨٠ بطول ٣٦٠٠ بطول ٣٦٢٠ بطول ٣٦٤٠ بطول ٣٦٦٠ بطول ٣٦٨٠ بطول ٣٧٠٠ بطول ٣٧٢٠ بطول ٣٧٤٠ بطول ٣٧٦٠ بطول ٣٧٨٠ بطول ٣٨٠٠ بطول ٣٨٢٠ بطول ٣٨٤٠ بطول ٣٨٦٠ بطول ٣٨٨٠ بطول ٣٩٠٠ بطول ٣٩٢٠ بطول ٣٩٤٠ بطول ٣٩٦٠ بطول ٣٩٨٠ بطول ٤٠٠٠ بطول ٤٠٢٠ بطول ٤٠٤٠ بطول ٤٠٦٠ بطول ٤٠٨٠ بطول ٤١٠٠ بطول ٤١٢٠ بطول ٤١٤٠ بطول ٤١٦٠ بطول ٤١٨٠ بطول ٤٢٠٠ بطول ٤٢٢٠ بطول ٤٢٤٠ بطول ٤٢٦٠ بطول ٤٢٨٠ بطول ٤٣٠٠ بطول ٤٣٢٠ بطول ٤٣٤٠ بطول ٤٣٦٠ بطول ٤٣٨٠ بطول ٤٤٠٠ بطول ٤٤٢٠ بطول ٤٤٤٠ بطول ٤٤٦٠ بطول ٤٤٨٠ بطول ٤٥٠٠ بطول ٤٥٢٠ بطول ٤٥٤٠ بطول ٤٥٦٠ بطول ٤٥٨٠ بطول ٤٦٠٠ بطول ٤٦٢٠ بطول ٤٦٤٠ بطول ٤٦٦٠ بطول ٤٦٨٠ بطول ٤٧٠٠ بطول ٤٧٢٠ بطول ٤٧٤٠ بطول ٤٧٦٠ بطول ٤٧٨٠ بطول ٤٨٠٠ بطول ٤٨٢٠ بطول ٤٨٤٠ بطول ٤٨٦٠ بطول ٤٨٨٠ بطول ٤٩٠٠ بطول ٤٩٢٠ بطول ٤٩٤٠ بطول ٤٩٦٠ بطول ٤٩٨٠ بطول ٥٠٠٠ بطول ٥٠٢٠ بطول ٥٠٤٠ بطول ٥٠٦٠ بطول ٥٠٨٠ بطول ٥١٠٠ بطول ٥١٢٠ بطول ٥١٤٠ بطول ٥١٦٠ بطول ٥١٨٠ بطول ٥٢٠٠ بطول ٥٢٢٠ بطول ٥٢٤٠ بطول ٥٢٦٠ بطول ٥٢٨٠ بطول ٥٣٠٠ بطول ٥٣٢٠ بطول ٥٣٤٠ بطول ٥٣٦٠ بطول ٥٣٨٠ بطول ٥٤٠٠ بطول ٥٤٢٠ بطول ٥٤٤٠ بطول ٥٤٦٠ بطول ٥٤٨٠ بطول ٥٥٠٠ بطول ٥٥٢٠ بطول ٥٥٤٠ بطول ٥٥٦٠ بطول ٥٥٨٠ بطول ٥٦٠٠ بطول ٥٦٢٠ بطول ٥٦٤٠ بطول ٥٦٦٠ بطول ٥٦٨٠ بطول ٥٧٠٠ بطول ٥٧٢٠ بطول ٥٧٤٠ بطول ٥٧٦٠ بطول ٥٧٨٠ بطول ٥٨٠٠ بطول ٥٨٢٠ بطول ٥٨٤٠ بطول ٥٨٦٠ بطول ٥٨٨٠ بطول ٥٩٠٠ بطول ٥٩٢٠ بطول ٥٩٤٠ بطول ٥٩٦٠ بطول ٥٩٨٠ بطول ٦٠٠٠ بطول ٦٠٢٠ بطول ٦٠٤٠ بطول ٦٠٦٠ بطول ٦٠٨٠ بطول ٦١٠٠ بطول ٦١٢٠ بطول ٦١٤٠ بطول ٦١٦٠ بطول ٦١٨٠ بطول ٦٢٠٠ بطول ٦٢٢٠ بطول ٦٢٤٠ بطول ٦٢٦٠ بطول ٦٢٨٠ بطول ٦٣٠٠ بطول ٦٣٢٠ بطول ٦٣٤٠ بطول ٦٣٦٠ بطول ٦٣٨٠ بطول ٦٤٠٠ بطول ٦٤٢٠ بطول ٦٤٤٠ بطول ٦٤٦٠ بطول ٦٤٨٠ بطول ٦٥٠٠ بطول ٦٥٢٠ بطول ٦٥٤٠ بطول ٦٥٦٠ بطول ٦٥٨٠ بطول ٦٦٠٠ بطول ٦٦٢٠ بطول ٦٦٤٠ بطول ٦٦٦٠ بطول ٦٦٨٠ بطول ٦٧٠٠ بطول ٦٧٢٠ بطول ٦٧٤٠ بطول ٦٧٦٠ بطول ٦٧٨٠ بطول ٦٨٠٠ بطول ٦٨٢٠ بطول ٦٨٤٠ بطول ٦٨٦٠ بطول ٦٨٨٠ بطول ٦٩٠٠ بطول ٦٩٢٠ بطول ٦٩٤٠ بطول ٦٩٦٠ بطول ٦٩٨٠ بطول ٧٠٠٠ بطول ٧٠٢٠ بطول ٧٠٤٠ بطول ٧٠٦٠ بطول ٧٠٨٠ بطول ٧١٠٠ بطول ٧١٢٠ بطول ٧١٤٠ بطول ٧١٦٠ بطول ٧١٨٠ بطول ٧٢٠٠ بطول ٧٢٢٠ بطول ٧٢٤٠ بطول ٧٢٦٠ بطول ٧٢٨٠ بطول ٧٣٠٠ بطول ٧٣٢٠ بطول ٧٣٤٠ بطول ٧٣٦٠ بطول ٧٣٨٠ بطول ٧٤٠٠ بطول ٧٤٢٠ بطول ٧٤٤٠ بطول ٧٤٦٠ بطول ٧٤٨٠ بطول ٧٥٠٠ بطول ٧٥٢٠ بطول ٧٥٤٠ بطول ٧٥٦٠ بطول ٧٥٨٠ بطول ٧٦٠٠ بطول ٧٦٢٠ بطول ٧٦٤٠ بطول ٧٦٦٠ بطول ٧٦٨٠ بطول ٧٧٠٠ بطول ٧٧٢٠ بطول ٧٧٤٠ بطول ٧٧٦٠ بطول ٧٧٨٠ بطول ٧٨٠٠ بطول ٧٨٢٠ بطول ٧٨٤٠ بطول ٧٨٦٠ بطول ٧٨٨٠ بطول ٧٩٠٠ بطول ٧٩٢٠ بطول ٧٩٤٠ بطول ٧٩٦٠ بطول ٧٩٨٠ بطول ٨٠٠٠ بطول ٨٠٢٠ بطول ٨٠٤٠ بطول ٨٠٦٠ بطول ٨٠٨٠ بطول ٨١٠٠ بطول ٨١٢٠ بطول ٨١٤٠ بطول ٨١٦٠ بطول ٨١٨٠ بطول ٨٢٠٠ بطول ٨٢٢٠ بطول ٨٢٤٠ بطول ٨٢٦٠ بطول ٨٢٨٠ بطول ٨٣٠٠ بطول ٨٣٢٠ بطول ٨٣٤٠ بطول ٨٣٦٠ بطول ٨٣٨٠ بطول ٨٤٠٠ بطول ٨٤٢٠ بطول ٨٤٤٠ بطول ٨٤٦٠ بطول ٨٤٨٠ بطول ٨٥٠٠ بطول ٨٥٢٠ بطول ٨٥٤٠ بطول ٨٥٦٠ بطول ٨٥٨٠ بطول ٨٦٠٠ بطول ٨٦٢٠ بطول ٨٦٤٠ بطول ٨٦٦٠ بطول ٨٦٨٠ بطول ٨٧٠٠ بطول ٨٧٢٠ بطول ٨٧٤٠ بطول ٨٧٦٠ بطول ٨٧٨٠ بطول ٨٨٠٠ بطول ٨٨٢٠ بطول ٨٨٤٠ بطول ٨٨٦٠ بطول ٨٨٨٠ بطول ٨٩٠٠ بطول ٨٩٢٠ بطول ٨٩٤٠ بطول ٨٩٦٠ بطول ٨٩٨٠ بطول ٩٠٠٠ بطول ٩٠٢٠ بطول ٩٠٤٠ بطول ٩٠٦٠ بطول ٩٠٨٠ بطول ٩١٠٠ بطول ٩١٢٠ بطول ٩١٤٠ بطول ٩١٦٠ بطول ٩١٨٠ بطول ٩٢٠٠ بطول ٩٢٢٠ بطول ٩٢٤٠ بطول ٩٢٦٠ بطول ٩٢٨٠ بطول ٩٣٠٠ بطول ٩٣٢٠ بطول ٩٣٤٠ بطول ٩٣٦٠ بطول ٩٣٨٠ بطول ٩٤٠٠ بطول ٩٤٢٠ بطول ٩٤٤٠ بطول ٩٤٦٠ بطول ٩٤٨٠ بطول ٩٥٠٠ بطول ٩٥٢٠ بطول ٩٥٤٠ بطول ٩٥٦٠ بطول ٩٥٨٠ بطول ٩٦٠٠ بطول ٩٦٢٠ بطول ٩٦٤٠ بطول ٩٦٦٠ بطول ٩٦٨٠ بطول ٩٧٠٠ بطول ٩٧٢٠ بطول ٩٧٤٠ بطول ٩٧٦٠ بطول ٩٧٨٠ بطول ٩٨٠٠ بطول ٩٨٢٠ بطول ٩٨٤٠ بطول ٩٨٦٠ بطول ٩٨٨٠ بطول ٩٩٠٠ بطول ٩٩٢٠ بطول ٩٩٤٠ بطول ٩٩٦٠ بطول ٩٩٨٠ بطول ١٠٠٠٠ بطول ١٠٠٢٠ بطول ١٠٠٤٠ بطول ١٠٠٦٠ بطول ١٠٠٨٠ بطول ١٠١٠٠ بطول ١٠١٢٠ بطول ١٠١٤٠ بطول ١٠١٦٠ بطول ١٠١٨٠ بطول ١٠٢٠٠ بطول ١٠٢٢٠ بطول ١٠٢٤٠ بطول ١٠٢٦٠ بطول ١٠٢٨٠ بطول ١٠٣٠٠ بطول ١٠٣٢٠ بطول ١٠٣٤٠ بطول ١٠٣٦٠ بطول ١٠٣٨٠ بطول ١٠٤٠٠ بطول ١٠٤٢٠ بطول ١٠٤٤٠ بطول ١٠٤٦٠ بطول ١٠٤٨٠ بطول ١٠٥٠٠ بطول ١٠٥٢٠ بطول ١٠٥٤٠ بطول ١٠٥٦٠ بطول ١٠٥٨٠ بطول ١٠٦٠٠ بطول ١٠٦٢٠ بطول ١٠٦٤٠ بطول ١٠٦٦٠ بطول ١٠٦٨٠ بطول ١٠٧٠٠ بطول ١٠٧٢٠ بطول ١٠٧٤٠ بطول ١٠٧٦٠ بطول ١٠٧٨٠ بطول ١٠٨٠٠ بطول ١٠٨٢٠ بطول ١٠٨٤٠ بطول ١٠٨٦٠ بطول ١٠٨٨٠ بطول ١٠٩٠٠ بطول ١٠٩٢٠ بطول ١٠٩٤٠ بطول ١٠٩٦٠ بطول ١٠٩٨٠ بطول ١١٠٠٠ بطول ١١٠٢٠ بطول ١١٠٤٠ بطول ١١٠٦٠ بطول ١١٠٨٠ بطول ١١١٠٠ بطول ١١١٢٠ بطول ١١١٤٠ بطول ١١١٦٠ بطول ١١١٨٠ بطول ١١٢٠٠ بطول ١١٢٢٠ بطول ١١٢٤٠ بطول ١١٢٦٠ بطول ١١٢٨٠ بطول ١١٣٠٠ بطول ١١٣٢٠ بطول ١١٣٤٠ بطول ١١٣٦٠ بطول ١١٣٨٠ بطول ١١٤٠٠ بطول ١١٤٢٠ بطول ١١٤٤٠ بطول ١١٤٦٠ بطول ١١٤٨٠ بطول ١١٥٠٠ بطول ١١٥٢٠ بطول ١١٥٤٠ بطول ١١٥٦٠ بطول ١١٥٨٠ بطول ١١٦٠٠ بطول ١١٦٢٠ بطول ١١٦٤٠ بطول ١١٦٦٠ بطول ١١٦٨٠ بطول ١١٧٠٠ بطول ١١٧٢٠ بطول ١١٧٤٠ بطول ١١٧٦٠ بطول ١١٧٨٠ بطول ١١٨٠٠ بطول ١١٨٢٠ بطول ١١٨٤٠ بطول ١١٨٦٠ بطول ١١٨٨٠ بطول ١١٩٠٠ بطول ١١٩٢٠ بطول ١١٩٤٠ بطول ١١٩٦٠ بطول ١١٩٨٠ بطول ١٢٠٠٠ بطول ١٢٠٢٠ بطول ١٢٠٤٠ بطول ١٢٠٦٠ بطول ١٢٠٨٠ بطول ١٢١٠٠ بطول ١٢١٢٠ بطول ١٢١٤٠ بطول ١٢١٦٠ بطول ١٢١٨٠ بطول ١٢٢٠٠ بطول ١٢٢٢٠ بطول ١٢٢٤٠ بطول ١٢٢٦٠ بطول ١٢٢٨٠ بطول ١٢٣٠٠ بطول ١٢٣٢٠ بطول ١٢٣٤٠ بطول ١٢٣٦٠ بطول ١٢٣٨٠ بطول ١٢٤٠٠ بطول ١٢٤٢٠ بطول ١٢٤٤٠ بطول ١٢٤٦٠ بطول ١٢٤٨٠ بطول ١٢٥٠٠ بطول ١٢٥٢٠ بطول ١٢٥٤٠ بطول ١٢٥٦٠ بطول ١٢٥٨٠ بطول ١٢٦٠٠ بطول ١٢٦٢٠ بطول ١٢٦٤٠ بطول ١٢٦٦٠ بطول ١٢٦٨٠ بطول ١٢٧٠٠ بطول ١٢٧٢٠ بطول ١٢٧٤٠ بطول ١٢٧٦٠ بطول ١٢٧٨٠ بطول ١٢٨٠٠ بطول ١٢٨٢٠ بطول ١٢٨٤٠ بطول ١٢٨٦٠ بطول ١٢٨٨٠ بطول ١٢٩٠٠ بطول ١٢٩٢٠ بطول ١٢٩٤٠ بطول ١٢٩٦٠ بطول ١٢٩٨٠ بطول ١٣٠٠٠ بطول ١٣٠٢٠ بطول ١٣٠٤٠ بطول ١٣٠٦٠ بطول ١٣٠٨٠ بطول ١٣١٠٠ بطول ١٣١٢٠ بطول ١٣١٤٠ بطول ١٣١٦٠ بطول ١٣١٨٠ بطول ١٣٢٠٠ بطول ١٣٢٢٠ بطول ١٣٢٤٠ بطول ١٣٢٦٠ بطول ١٣٢٨٠ بطول ١٣٣٠٠ بطول ١٣٣٢٠ بطول ١٣٣٤٠ بطول ١٣٣٦٠ بطول ١٣٣٨٠ بطول ١٣٤٠٠ بطول ١٣٤٢٠ بطول ١٣٤٤٠ بطول ١٣٤٦٠ بطول ١٣٤٨٠ بطول ١٣٥٠٠ بطول ١٣٥٢٠ بطول ١٣٥٤٠ بطول ١٣٥٦٠ بطول ١٣٥٨٠ بطول ١٣٦٠٠ بطول ١٣٦٢٠ بطول ١٣٦٤٠ بطول ١٣٦٦٠ بطول ١٣٦٨٠ بطول ١٣٧٠٠ بطول ١٣٧٢٠ بطول ١٣٧٤٠ بطول ١٣٧٦٠ بطول ١٣٧٨٠ بطول ١٣٨٠٠ بطول ١٣٨٢٠ بطول ١٣٨٤٠ بطول ١٣٨٦٠ بطول ١٣٨٨٠ بطول ١٣٩٠٠ بطول ١٣٩٢٠ بطول ١٣٩٤٠ بطول ١٣٩٦٠ بطول ١٣٩٨٠ بطول ١٤٠٠٠ بطول ١٤٠٢٠ بطول ١٤٠٤٠ بطول ١٤٠٦٠ بطول ١٤٠٨٠ بطول ١٤١٠٠ بطول ١٤١٢٠ بطول ١٤١٤٠ بطول ١٤١٦٠ بطول ١٤١٨٠ بطول ١٤٢٠٠ بطول ١٤٢٢٠ بطول ١٤٢٤٠ بطول ١٤٢٦٠ بطول ١٤٢٨٠ بطول ١٤٣٠٠ بطول ١٤٣٢٠ بطول ١٤٣٤٠ بطول ١٤٣٦٠ بطول ١٤٣٨٠ بطول ١٤٤٠٠ بطول ١٤٤٢٠ بطول ١٤٤٤٠ بطول ١٤٤٦٠ بطول ١٤٤٨٠ بطول ١٤٥٠٠ بطول ١٤٥٢٠ بطول ١٤٥٤٠ بطول ١٤٥٦٠ بطول ١٤٥٨٠ بطول ١٤٦٠٠ بطول ١٤٦٢٠ بطول ١٤٦٤٠ بطول ١٤٦٦٠ بطول ١٤٦٨٠ بطول ١٤٧٠٠ بطول ١٤٧٢٠ بطول ١٤٧٤٠ بطول ١٤٧٦٠ بطول ١٤٧٨٠ بطول ١٤٨٠٠ بطول ١٤٨٢٠ بطول ١٤٨٤٠ بطول ١٤٨٦٠ بطول ١٤٨٨٠ بطول ١٤٩٠٠ بطول ١٤٩٢٠ بطول ١٤٩٤٠ بطول ١٤٩٦٠ بطول ١٤٩٨٠ بطول ١٥٠٠٠ بطول ١٥٠٢٠ بطول ١٥٠٤٠ بطول ١٥٠٦٠ بطول ١٥٠٨٠ بطول ١٥١٠٠ بطول ١٥١٢٠ بطول ١٥١٤٠ بطول ١٥١٦٠ بطول ١٥١٨٠ بطول ١٥٢٠٠ بطول ١٥٢٢٠ بطول ١٥٢٤٠ بطول ١٥٢٦٠ بطول ١٥٢٨٠ بطول ١٥٣٠٠ بطول ١٥٣٢٠ بطول ١٥٣٤٠ بطول ١٥٣٦٠ بطول ١٥٣٨٠ بطول ١٥٤٠٠ بطول ١٥٤٢٠ بطول ١٥٤٤٠ بطول ١٥٤٦٠ بطول ١٥٤٨٠ بطول ١٥٥٠٠ بط

الأحداث في أوروبا تتسارع لاستيعاب السلسلة والناس ملحقها.

لقد أعلنت حكومة المجر فتح الباب في الستار الحديدى، لأول مرة منذ أربعين سنة ..

وذلك بفتح منطقة من السور واقعة بينها وبين حدود النمسا، وبقاعة تحت التفتيح المذهل لحواسنى اللثا الشرقية عبر المجر والنمسا إلى ألمانيا الغربية.

وذهلت حكومات غرب أوروبا قبل غيرها، وحكومة ألمانيا الغربية في المقدمة. أن يستوى ألمانيا الغربية يعتبر كل المقي من الشرق مواطنها بمجرد وصوله إليها. ولم تكن مستعدة لهذا التحول المفاجئ ولا مستعدة لإغراق ألمانيا الشرقية. ولكن حين وصل الآلاف إلى الحدود، لم يكن لدى الحكومة مفر من إعلان ترحيبها بمواطنيها.

أما الدول فأن ألمانيا الشرقية رغم أن سكانها ثلث سكان ألمانيا الغربية إلا أنها حققت أعلى مستوى مدي في البلاد الشيوعية كلها، بالكفاءة اللغوية المعروفة، وذلك للالتحاق من معظم الممارين عبر الحدود جاسوا في سياراتهم الخاصة الصغيرة؛ وأن أكثرهم والذين وصلوا إلى الحدود قبل غيرهم كانوا في أجازاتهم الصيفية مع عائلاتهم في البحر وشيخوخة سولوتكا.

وأقبل الفئان إلى المراقبين أنهم أما من لهم علاقات سياسية في ألمانيا الغربية (وهم كثيرون) وأما من الممارين سياسيا، من رئيس ألمانيا الشرقية، هونكر، أنه في السابعة والسبعين من العمر، وهو مرضى مرضا خطيرا ويعتقد منذ أسابيع أنه قد حكم ألمانيا الشرقية مدة سبعة عشر عاما حتى الآن. ولكنه (مع شوشيسكو في رومانيا) هما الزعيمان الوحيدان اللذان رفضا فتح الباب لتطوير التفتيح الحديدى الذى كان سلفا في المعسكر الشرقى. وهونكر وبلاذات يتسعم تلمسا سياسيا القديمة. رغم أنه محظوظ ببولندا والمجر، أكثر دولتين شيوعيتين تجرى فيهما التفتيح الديمقراطية في السياسة والاقتصاد إلى الأمام بسرعة مذهلة. ... للهارجون من ألمانيا الشرقية، يهاجرون لعدم وجود أى وعد ببقائه في تحرير النظام.

والنمسا بكل شيء قائم. أنه فخور بتجارب بلده إقتصاديا. فهي من أهم الدول الصناعية رغم أن سكانها ١٧ مليون فقط. وفي الألفى الألفية يباخذ الألمان الشرقيون من الممارين الذهبية أكثر من أمريكا وألمانيا الغربية. ولا يعرف أنه - على العكس - لأن الشعب بلغ هذا المستوى من العلم والصحة والوفرة المادية، فإن جلته إلى حريات الاختيار في السياسة والحياة تصبح أكثر أهمية مما هي لدى الشعوب الفقيرة.

لندن - أحمد بهاء الدين



رغب أسكنر الفنان التشكيل وعبد الوهاب عبد المحسن الفنان التشكيل من كفر الشيخ مع أطفال الشونة ٨٩ في ورشة العمل.

لجنة تفتكرنا بالأعمال التجريبية من تصميم الطلل كرم النمر

هيا نبدع!

راقصة البالية الرشيقه والقلوب حولها والأيدي تصفق بكل الألوان تعبيراً للأحباب وخريطة مصر داخل علمها في الألوان الثلاثة والبحر والشمس والسماء وطيرها وكل الأحلام الخضراء التي تكمن داخل هذا التفتيح الغض تشككت بلقطة اللون في لوحات الأطفال ... على الأرض يرسمون لم يشطبون ثم يرسمون وعلى الخشب يطرون وعلى القماش ينسجون ويظرون.

والشكائات القيمة والنفس الممزقة والأسلاك والأوتار التي تجاهلتها يد الاستخدام وكلها تملأ من وجهة نظر أي فنان تشكيل رؤية مستقبلية لتكون فنى يأتي بها الأطفال من بيوتهم حيث يتم تدريبهم على إعادة تشكيلها فنياً. ومعارض فنية ... لفنانين جاسوا من كل أنحاء العلم ورسوا البيئة المصرية والفنانين من مصر ومختلف مقننات وبيئة تحلق الإبداع ... كان هناك ٢٠ فناناً ضياء من جامعة الإسكندرية يعرضون لوحاتهم الفوتوغرافية عن البيئة البحرية وحمام دباب بشكل ممتعة بزل السويصرية بروية وعمسة مصرية ورأى أسكنر الفنان التشكيل يعرض أفلامه عن الكون والفضاء الخارجى ثم يعرض في البحر وساراه.

في هذه البيئة الفنية التي تشاعها إسحاق عزمى الأستاذ بكلية الفنون الجميلة وأطلق عليها اسم «الشونة» وبالساحل الشمالى يعرض أطفالاً حيلة الإبداع وحرية التعبير في هذا الجمع الفني الضخم الذى يفتتح هذه الحياة الفنية الصالحة طوال اليوم بذوات عن الفكر والفن وترهما على حياة الإنسان في المساء ... فيسمع الأطفال أكثر وأكثر عن ندى الفنون التي يريهم عليها تظهر فنانى مصر فتنرى عيونهم على تميز الجمال وحواسهم كلها على ممارسة واحترام الجمال ... وأقبل الفئان في تكوين الجمال مما يؤهلهم على دخول البيت ليحل النظام بدلاً من الفوضى ... وأخرجهم فيصيحون حراس البيئة لا يظفون زهرة ولا يترعون زرعاً.

حتى يتعلم الأطفال التشكيل

الفنى بكل المواد مع إسحاق عزمى

صاحب الفكرة داخل تكوين من

تصميم فنان سويسرى

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم



رغب أسكنر الفنان التشكيل وعبد الوهاب عبد المحسن الفنان التشكيل من كفر الشيخ مع أطفال الشونة ٨٩ في ورشة العمل.

هيا نبدع!

راقصة البالية الرشيقه والقلوب حولها والأيدي تصفق بكل الألوان تعبيراً للأحباب وخريطة مصر داخل علمها في الألوان الثلاثة والبحر والشمس والسماء وطيرها وكل الأحلام الخضراء التي تكمن داخل هذا التفتيح الغض تشككت بلقطة اللون في لوحات الأطفال ... على الأرض يرسمون لم يشطبون ثم يرسمون وعلى الخشب يطرون وعلى القماش ينسجون ويظرون.

والشكائات القيمة والنفس الممزقة والأسلاك والأوتار التي تجاهلتها يد الاستخدام وكلها تملأ من وجهة نظر أي فنان تشكيل رؤية مستقبلية لتكون فنى يأتي بها الأطفال من بيوتهم حيث يتم تدريبهم على إعادة تشكيلها فنياً. ومعارض فنية ... لفنانين جاسوا من كل أنحاء العلم ورسوا البيئة المصرية والفنانين من مصر ومختلف مقننات وبيئة تحلق الإبداع ... كان هناك ٢٠ فناناً ضياء من جامعة الإسكندرية يعرضون لوحاتهم الفوتوغرافية عن البيئة البحرية وحمام دباب بشكل ممتعة بزل السويصرية بروية وعمسة مصرية ورأى أسكنر الفنان التشكيل يعرض أفلامه عن الكون والفضاء الخارجى ثم يعرض في البحر وساراه.

في هذه البيئة الفنية التي تشاعها إسحاق عزمى الأستاذ بكلية الفنون الجميلة وأطلق عليها اسم «الشونة» وبالساحل الشمالى يعرض أطفالاً حيلة الإبداع وحرية التعبير في هذا الجمع الفني الضخم الذى يفتتح هذه الحياة الفنية الصالحة طوال اليوم بذوات عن الفكر والفن وترهما على حياة الإنسان في المساء ... فيسمع الأطفال أكثر وأكثر عن ندى الفنون التي يريهم عليها تظهر فنانى مصر فتنرى عيونهم على تميز الجمال وحواسهم كلها على ممارسة واحترام الجمال ... وأقبل الفئان في تكوين الجمال مما يؤهلهم على دخول البيت ليحل النظام بدلاً من الفوضى ... وأخرجهم فيصيحون حراس البيئة لا يظفون زهرة ولا يترعون زرعاً.

حتى يتعلم الأطفال التشكيل

الفنى بكل المواد مع إسحاق عزمى

صاحب الفكرة داخل تكوين من

تصميم فنان سويسرى

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم



رغب أسكنر الفنان التشكيل وعبد الوهاب عبد المحسن الفنان التشكيل من كفر الشيخ مع أطفال الشونة ٨٩ في ورشة العمل.

هيا نبدع!

راقصة البالية الرشيقه والقلوب حولها والأيدي تصفق بكل الألوان تعبيراً للأحباب وخريطة مصر داخل علمها في الألوان الثلاثة والبحر والشمس والسماء وطيرها وكل الأحلام الخضراء التي تكمن داخل هذا التفتيح الغض تشككت بلقطة اللون في لوحات الأطفال ... على الأرض يرسمون لم يشطبون ثم يرسمون وعلى الخشب يطرون وعلى القماش ينسجون ويظرون.

والشكائات القيمة والنفس الممزقة والأسلاك والأوتار التي تجاهلتها يد الاستخدام وكلها تملأ من وجهة نظر أي فنان تشكيل رؤية مستقبلية لتكون فنى يأتي بها الأطفال من بيوتهم حيث يتم تدريبهم على إعادة تشكيلها فنياً. ومعارض فنية ... لفنانين جاسوا من كل أنحاء العلم ورسوا البيئة المصرية والفنانين من مصر ومختلف مقننات وبيئة تحلق الإبداع ... كان هناك ٢٠ فناناً ضياء من جامعة الإسكندرية يعرضون لوحاتهم الفوتوغرافية عن البيئة البحرية وحمام دباب بشكل ممتعة بزل السويصرية بروية وعمسة مصرية ورأى أسكنر الفنان التشكيل يعرض أفلامه عن الكون والفضاء الخارجى ثم يعرض في البحر وساراه.

في هذه البيئة الفنية التي تشاعها إسحاق عزمى الأستاذ بكلية الفنون الجميلة وأطلق عليها اسم «الشونة» وبالساحل الشمالى يعرض أطفالاً حيلة الإبداع وحرية التعبير في هذا الجمع الفني الضخم الذى يفتتح هذه الحياة الفنية الصالحة طوال اليوم بذوات عن الفكر والفن وترهما على حياة الإنسان في المساء ... فيسمع الأطفال أكثر وأكثر عن ندى الفنون التي يريهم عليها تظهر فنانى مصر فتنرى عيونهم على تميز الجمال وحواسهم كلها على ممارسة واحترام الجمال ... وأقبل الفئان في تكوين الجمال مما يؤهلهم على دخول البيت ليحل النظام بدلاً من الفوضى ... وأخرجهم فيصيحون حراس البيئة لا يظفون زهرة ولا يترعون زرعاً.

حتى يتعلم الأطفال التشكيل

الفنى بكل المواد مع إسحاق عزمى

صاحب الفكرة داخل تكوين من

تصميم فنان سويسرى

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم



رغب أسكنر الفنان التشكيل وعبد الوهاب عبد المحسن الفنان التشكيل من كفر الشيخ مع أطفال الشونة ٨٩ في ورشة العمل.

هيا نبدع!

راقصة البالية الرشيقه والقلوب حولها والأيدي تصفق بكل الألوان تعبيراً للأحباب وخريطة مصر داخل علمها في الألوان الثلاثة والبحر والشمس والسماء وطيرها وكل الأحلام الخضراء التي تكمن داخل هذا التفتيح الغض تشككت بلقطة اللون في لوحات الأطفال ... على الأرض يرسمون لم يشطبون ثم يرسمون وعلى الخشب يطرون وعلى القماش ينسجون ويظرون.

والشكائات القيمة والنفس الممزقة والأسلاك والأوتار التي تجاهلتها يد الاستخدام وكلها تملأ من وجهة نظر أي فنان تشكيل رؤية مستقبلية لتكون فنى يأتي بها الأطفال من بيوتهم حيث يتم تدريبهم على إعادة تشكيلها فنياً. ومعارض فنية ... لفنانين جاسوا من كل أنحاء العلم ورسوا البيئة المصرية والفنانين من مصر ومختلف مقننات وبيئة تحلق الإبداع ... كان هناك ٢٠ فناناً ضياء من جامعة الإسكندرية يعرضون لوحاتهم الفوتوغرافية عن البيئة البحرية وحمام دباب بشكل ممتعة بزل السويصرية بروية وعمسة مصرية ورأى أسكنر الفنان التشكيل يعرض أفلامه عن الكون والفضاء الخارجى ثم يعرض في البحر وساراه.

في هذه البيئة الفنية التي تشاعها إسحاق عزمى الأستاذ بكلية الفنون الجميلة وأطلق عليها اسم «الشونة» وبالساحل الشمالى يعرض أطفالاً حيلة الإبداع وحرية التعبير في هذا الجمع الفني الضخم الذى يفتتح هذه الحياة الفنية الصالحة طوال اليوم بذوات عن الفكر والفن وترهما على حياة الإنسان في المساء ... فيسمع الأطفال أكثر وأكثر عن ندى الفنون التي يريهم عليها تظهر فنانى مصر فتنرى عيونهم على تميز الجمال وحواسهم كلها على ممارسة واحترام الجمال ... وأقبل الفئان في تكوين الجمال مما يؤهلهم على دخول البيت ليحل النظام بدلاً من الفوضى ... وأخرجهم فيصيحون حراس البيئة لا يظفون زهرة ولا يترعون زرعاً.

حتى يتعلم الأطفال التشكيل

الفنى بكل المواد مع إسحاق عزمى

صاحب الفكرة داخل تكوين من

تصميم فنان سويسرى

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

تصوير: محمد وسيم

</